

Технологическая карта занятия изобразительного искусства

ФИО учителя_Семенова Е.В
должность: учитель изо, сетевой педагог
название ОО: ЦДО

Тема урока/занятия	Изображение предметного мира - Натюрморт		
Класс	6		
Нозологическая группа	ЗПР		
ФИО ученика	XXXXXX		
Тип занятия:	Комбинированный урок		
Планируемые результаты:	Предметные результаты:	Метапредметные результаты:	Личностные результаты
	умение сравнивать, анализировать иллюстративный материал, осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием композиции натюрморта в опоре на правила построения натюрмортов, расширение знания о жанре натюрморта, об особенностях его композиционного решения; учиться составлять натюрморты	умение определять и формулировать цель на уроке, оценивание правильности выполнения действий на уровне адекватной ретроперспективной оценки, планирование свои действия в соответствии с поставленной задачей, высказывание своего предположения; умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного, добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт, и информацию, полученную на уроке	формирование уважительного отношения к культуре и искусству своей страны и мира, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности, умение проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности
Основные понятия, изучаемые на уроке	натюрморт, композиция, центр композиции, постановка, правила построения натюрморта		
Вид используемых на уроке средств ИКТ	Ресурсы РЭШ ,презентация		
Методическое назначение средств ИКТ	Визуализация, интерактивность		

Аппаратное и программное обеспечение	Наушники или слуховые аппараты
Образовательные цифровые ресурсы	РЭШ, Сферум

Организационная структура урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы оценивания	Ссылка на электронные образовательные материалы, цифровые ресурсы
I. Организационный момент.	Подключение к видеоконференцсвязи и контроль за подключением к ней всех обучающихся. Отправляет в чате ссылку приглашение в видеозвонок Сферум. Словесное приветствие.	Ученики переходят по ссылке и осуществляют вход в звонок, включают камеры. Настраивают громкость звука обучающимся (либо лицом, осуществляющим сопровождение ученика и находящимся рядом с ним), размещением перед собой учебных принадлежностей и обучающих материалов		Мессенджер VK Сферум Видеоконференция мессенджер VK Сферум
II. Мотивационный этап	Как вы думаете, был ли Суриков очевидцем казни стрельцов, видел ли, как везли опальную боярыню Морозову по улицам заснеженной древней Москвы? Встречал ли Васнецов Ивана-царевича на Сером Волке? Всегда ли художник создаёт своё произведение с натуры или на основе когда-то увиденного? Какую роль играет фантазия художника в создании произведений изобразительного	Самооценка готовности к уроку. Обучающиеся проверяют правильность расположения школьных принадлежностей. Учащиеся отвечают - Натюрморт. Учащиеся: Натюрморт – это картины, «героями» которых являются различные предметы обихода, фрукты, цветы	Оценка учителя. Смайлики Сферум.	Чат Мессенджер VK Сферум Урок по предмету «изо» для 6 класса по теме «Изображение предметного мира. Натюрморт» https://resh.edu.ru/subject/lesson/7881/start/277373/ Видеоконференция мессенджер VK Сферум

	<p>искусства? Что такое натюрморт?</p> <p>На эти и другие вопросы Вы сможете ответить, изучив урок</p> <p>Приложение 1.</p>			
III. Изучение нового материала.	<p>Объяснение нового материала.</p> <p>ПРЕЗЕНТАЦИЯ</p> <p>Последовательность и правила работы над натюрмортом.</p> <p>- Чтобы работа над натюрмортом была по-настоящему интересной и полезной, натюрморт должен быть хорошо составлен и правильно поставлен. А это начало творчества. Здесь уже проявляется вкус и композиционное чутье художника. В искусстве жестких правил нет. Но определенные правила в натюрморте все же есть. Давайте выясним, а какие правила нужно знать при выполнении натюрморта.</p> <p>Учитель: Давайте выделим эти правила.</p> <p>Правила составления натюрморта.</p> <p>1. Композиция натюрморта должна состоять из предметов:</p> <p>а) тематически связанных б) абсолютно разных</p> <p>1. Композиция натюрморта должна состоять из предметов, тематически связанных между собой.</p> <p>2. В состав натюрморта должны входить предметы:</p>	<p>Самостоятельно (с небольшой помощью учителя) формулируют правила построения натюрморта</p>	<p>Демонстрация экрана учеником.</p> <p>Взаимооценение Смайлики Сферум.</p>	<p>Видеоконференция мессенджер VK Сферум</p> <p>Урок по предмету «изо» для 6 класса по теме «Изображение предметного мира - Натюрморт». Презентация.</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7881/main/277396/</p>

<p>а) одинаковые по форме и величине б) разнообразные по форме и величине</p> <p>2. В состав натюрморта должны входить предметы, разнообразные по форме, величине, фактуре и цвету.</p> <p>3. В состав натюрморта должны входить предметы:</p> <p>а) разнообразные по фактуре и цвету б) одинаковые по фактуре и цвету</p> <p>3. Предметы должны гармонично сочетаться друг с другом, могут соприкасаться, составляя единое целое, но не перегораживать друг друга.</p> <p>4. Предметы в натюрморте:</p> <p>а) должны составлять единое целое б) должны выстраиваться в одну линию в) могут соприкасаться г) могут полностью загораживать друг друга</p> <p>4. Предметы в натюрморте должны составлять единое целое.</p> <p>5. Как вы считаете, есть ли в натюрморте композиционный центр? Если есть, то, как художники его выделяют?</p> <p>5. В композиции натюрморта должен быть композиционный центр. Его лучше располагать на втором плане и обязательно выделять размером, формой, цветом, контрастом.</p>			
---	--	--	--

	Приложение 2.			
Релаксационная пауза. Зарядка для глаз.	Буратино подтянулся раз согнулся, два согнулся руки в стороны развел видно ключик не нашел(повороты головой влево и вправо), чтобы ключик нам достать надо на носочки встать.	Выполняют движения под руководством учителя.	Демонстрация экрана учеником.	Видеоконференция мессенджер VK Сферум
IV. Применение изученного материала (ФГ)	Выполнение кроссворда Приложение 3.	Интерактивная доска онлайн мессенджер VK Сферум.	Диагностическая работа РЭШ(автоматическое оценивание)	Видеоконференция мессенджер VK Сферум. https://resh.edu.ru/subject/lesson/7881/train/277386/
V.Этап выполнения творческой деятельности учащихся.	Сегодня на уроке мы будем создавать натюрморт из силуэтов бытовых предметов, фруктов и овощей в технике аппликации. Аппликация – знакомая вам техника создания картины (лат. application – прикладывание, присоединение) – способ получения изображения, техника декоративноприкладного искусства. Аппликация – вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, природных материалов и т. п. Вам нужно составить натюрморт из предложенных вам контуров предметов. ПАМЯТКА 1. Выбрать правильно фон,	В технике аппликация создают натюрморт, используя готовые шаблоны, дополняют своими предметами. Выполняют работу	Демонстрация экрана учеником	Видеоконференция мессенджер VK Сферум.

	<p>2. Правильно расположить предметы, методом поиска,</p> <p>3. Обвести предметы на цветную бумагу, если есть необходимость дополнить своими предметами....</p> <p>4. Доработать предметы и приклейте,</p>			
V. Подведение итогов и рефлексия	<p>Подведение итогов.</p> <p>Организует опрос</p> <p>РЭШ (контрольные задания 1)</p> <p>Приложение 4.</p>	<p>Отвечают на вопросы Мессенджер VK Сферум.</p> <p>Что на уроке вам показалось наиболее интересным? Какую информацию вы впервые узнали на уроке? Какие новые термины вы изучили сегодня?</p>	<p>Самооценка собственной деятельности.</p>	<p>Чат Мессенджер VK Сферум.</p> <p>Опрос.</p>
Задание на дом	Учитель инструктирует детей.	Д/з Подготовить материал для работы живописью		Д/З публикуется в чате Мессенджер VK Сферум.

Приложение 1

II. Мотивационный этап РЭШ Урок по предмету «изо» для 6 класса по теме «Изображение предметного мира Натюрморт»)

Реальность и фантазия. Натюрморт

Как вы думаете, был ли Суриков очевидцем казни стрельцов, видел ли, как везли опальную боярью Морозову по улицам заснеженной древней Москвы? Встречал ли Васнецов Ивана-царевича на Сером Волке?

Всегда ли художник создаёт своё произведение с натуры или на основе когда-то увиденного? Какую роль играет фантазия художника в создании произведений изобразительного искусства? Что такое натюрморт?

На эти и другие вопросы Вы сможете ответить, изучив урок.



2

3

4



Приложение 2

II. Изучение нового материала.

(РЭШ Урок по предмету «изо» для 6 класса по теме «Изображение предметного мира- Натюрморт»)

Натюрморт

Рассмотрите элементы, при нажатии на картинку вы узнаете название и его описание.

Натюрморт



Натюрморт с гранатами. Пьер Огюст Ренуар. 1893 год.

Предметы, используемые в натюрморте



Натюрморт с чайником и фруктами. Полль Гоген. 1896 год.

1

2

3

4

5

6

Приложение 3.

Композиция натюрморта

Ответьте на вопросы, вписав ответы в соответствующие поля. При правильном ответе на вопрос откроется слово в кроссворде.



- 1 – зрения
- 2 – формат
- 3 – открытость

1.

2.

3.

1. в композиции натюрморта бывает горизонтальным или вертикальным

Ответ: _____

2. одно из средств композиции натюрморта, когда произведение мысленно продолжается за пределами листа

Ответ: _____

3. эта точка в композиции натюрморта характеризует, снизу вверх или сверху вниз на предметы падает взор художника

Ответ: _____

2

3

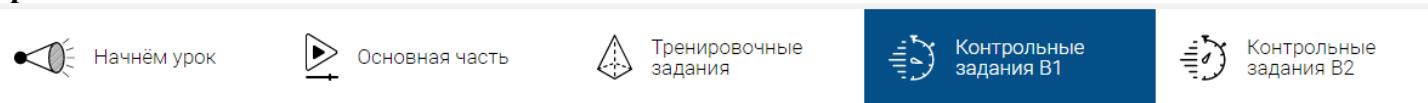
4

5

6

7

Приложение 4.



1

Предметы, используемые в натюрморте

Какие объекты могут присутствовать в натюрморте?



2

3

- Животные, птицы
- Дичь, рыба
- Цветы, плоды
- Посуда
- Человек

Сбросить ответы

Сохранить и перейти к
следующему