

Технологическая карта занятия

ФИО учителя,

Кулаева Татьяна Николаевна

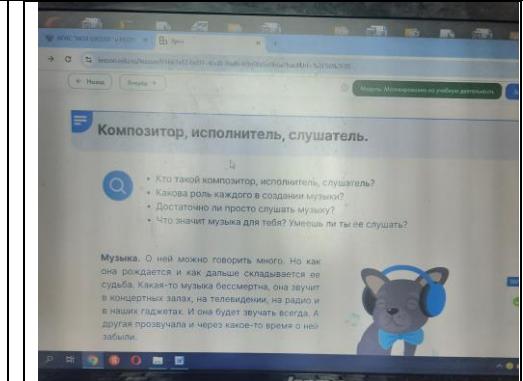
ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования».Сетевой педагог.Музыка.

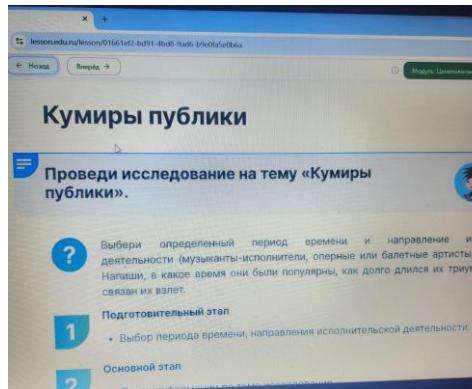
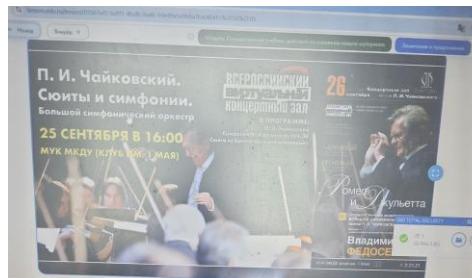
Тема урока/занятия	Музыкант и публика. Миссия композитора и исполнителя.		
Класс	5		
Нозологическая группа	ЗПР		
ФИО ученика	XXXXXX		
Тип занятия:	Освоение новых знаний и умений		
Планируемые результаты:	Предметные результаты:	Метапредметные результаты:	Личностные результаты
	Общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений; устойчивый интерес к музыке, различным видам музыкально-творческой деятельности; понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности; рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка,;	Давать анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов; проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями; оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней; размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства; использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством, определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных	Будет формирование целостного представления о картине современного музыкального мира; развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценостном, заинтересованном отношении к музыке ; совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства; наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение; приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности; сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов,

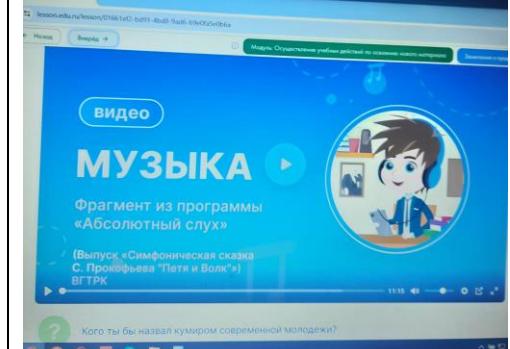
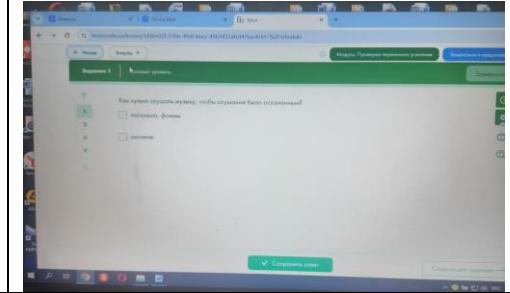
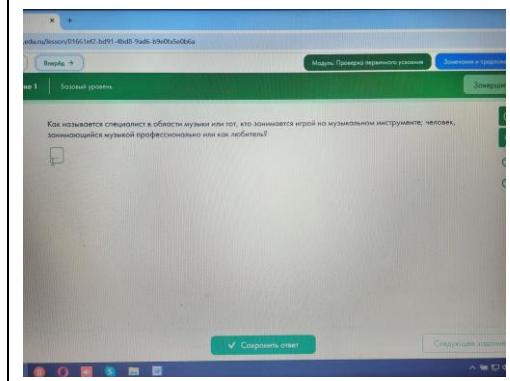
	<p>расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;</p> <p>проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;</p> <p>оценивание современной культуры и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней; размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;</p> <p>применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.</p>	<p>художественно-творческих задач;</p> <p>участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности</p>	<p>решения различных музыкально-творческих задач</p>
Основные понятия, изучаемые на уроке	Исполнитель, кумир, композитор, музыкант, слушатель, публика		
Вид используемых на уроке средств ИКТ	ПК, презентация, интерактивная доска.		
Методическое назначение средств ИКТ	Повысить эффективность проведения занятий, усилить привлекательность подачи материалов ,разнообразить формы обратной связи.		

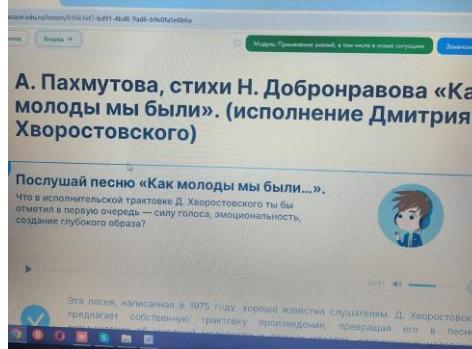
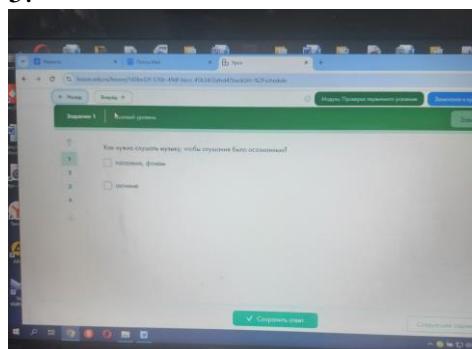
Аппаратное и программное обеспечение	ПК, микрофон, камера
Образовательные цифровые ресурсы	ФГИС «Моя школа», «РЭШ», «Опросникум», Сферум

Организационная структура урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы оценивания	Ссылка на электронные образовательные материалы, цифровые ресурсы
I. Организационный момент.	<p>Музыкальное приветствие. Педагог пропевает: «Здравствуйте дети» Дети: «Здравствуйте»</p> <p>Предложите учащимся поработать с текстом: изучить и проанализировать высказывания музыкантов о публике. Посмотреть репродукцию «Концерт». После этого необходимо выразить общие мысли несколькими фразами.</p>	<p>Предложите ученикам сформулировать тему урока.</p>	<p>Оценка учителя. Смайлики Сферум</p>	 <p>1https://resh.edu.ru/class/5/.</p> 

II. Актуализация опорных знаний.	Предложите учащимся рассмотреть афишу концерта симфонического оркестра и объяснить, почему на переднем плане размещена фотография дирижера. Провести исследование творчества А.Пахмутовой.	Попросите учеников найти подобные афиши и проанализировать их.	Оценка учителя. Смайлики Сферум	<p>2.</p>  <p>Проведи исследование на тему «Кумиры публики».</p> <p>1 Выбери определенный период времени и направление исполнительской деятельности (музыканты-исполнители, оперные или балетные артисты, композиторы). Напиши, в какое время они были популярны, как долго длился их триумф, связанных с ними.</p> <p>2 Выбор периода времени, направления исполнительской деятельности.</p>
III. Изучение нового материала.	Предложите учащимся посмотреть фрагмент видео концерта и ответить на вопросы.	Предложить учащимся ответить на вопросы	Оценка учителя. Смайлики Сферум	<p>3.</p> 

				 
IV. Закрепление материала и формирование умений и навыков.	Предложите учащимся послушать песню «Как молоды мы были...» и охарактеризовать исполнительскую трактовку этого произведения Д. Хворостовским.	Предложить учащимся ответить на вопросы	Оценка учителя. Смайлики Сферум	4. 

				
V. Подведение итогов и рефлексия	Предложите учащимся выполнить задания. Поблагодарить учащихся за работу. Физкультминутка «Если весело живётся, делай так»	Предложить учащимся ответить на вопросы И оценить свою работу на уроке, выбрав смайлики	Оценка учителя. Смайлики Сферум	5. 
Задание на дом	Предложить учащимся составить концертную программу, посвящённую Дню Зашитников Отечества. Потом подобрать соответствующий репертуар. Затем оформить свою программу в виде афиши, продумав ее композицию.	Предложить учащимся выполнить задание		6. 