

# **Использование цифровой образовательной среды МЭО для организации воспитательной работы на уроках русского языка и литературы**

**Салодкина Е. В.,**

**учитель русского языка и литературы**

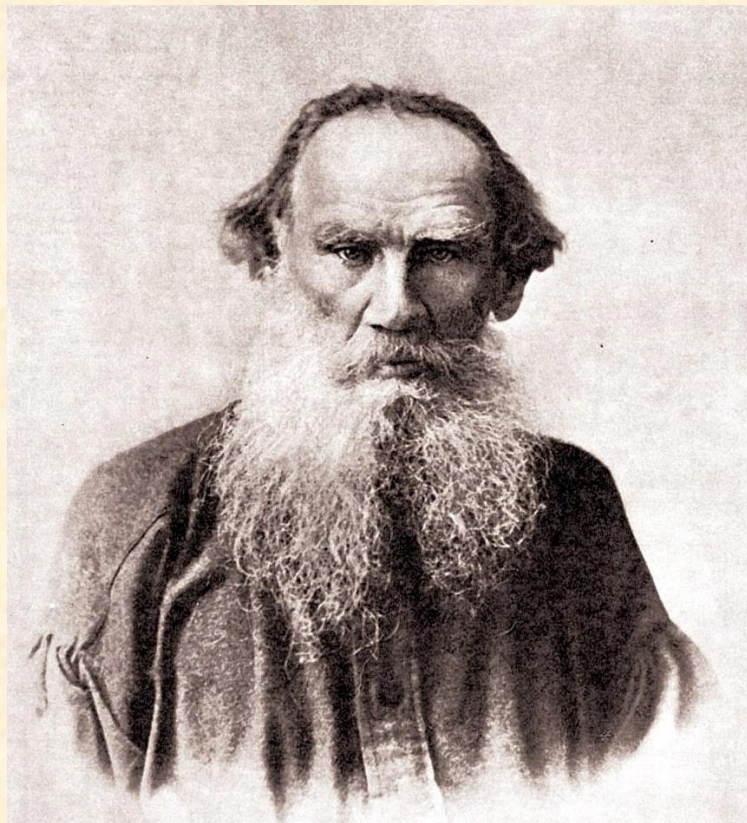
**МАОУ СОШ № 11 г. Тамбова**

**Задача:** максимально развивая способности детей, учитывая их интересы, обеспечить формирование и гармоничное развитие творчески активной и общественно востребованной личности ребенка, имеющей внутреннюю потребность в самосовершенствовании и самовоспитании.

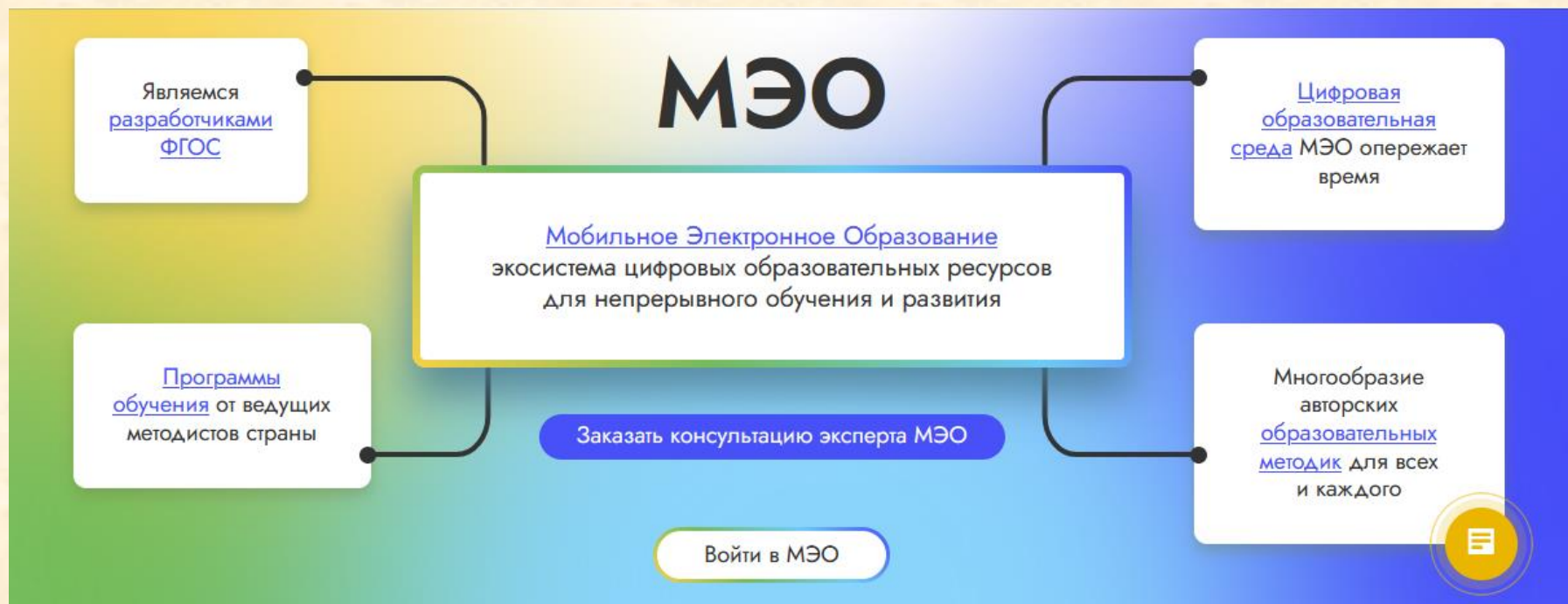


**И воспитание, и образование нераздельны.  
Нельзя воспитывать, не передавая знания,  
всякое же знание действует воспитательно.**

**Л.Н. Толстой**



# МЭО как средство воспитания





ЛИТЕРАТУРА 5 КЛАСС



ЛИТЕРАТУРА 5 КЛАСС. РАБОЧАЯ  
ТЕТРАДЬ. ЗАДАНИЯ ПРОЕКТНОГО  
И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО  
ХАРАКТЕРА



РУССКИЙ ЯЗЫК 5 КЛАСС



# Патриотическое воспитание



С. Г. Герасимов. «Церковь Покрова на Нерли». 1953 г.

**Цвет** — основной инструмент живописца. Работая над своими произведениями, художники уделяют большое внимание их цветовой палитре.

↻ ✓

Храм	Зелень луга и берега	Небо

травяная зелень    ярко-зелёный    приглушённо-белый    небесная лазурь    бледно-розовый

Показать

Церковь Покрова на Нерли по праву считаются памятником архитектуры не только национального, но и мирового масштаба.

Есть у храма и свои архитектурные особенности: несмотря на то, что стены возведены строго вертикально, создается впечатление, что они немного наклонены внутрь.

Подобная иллюзия создается благодаря особым пропорциям и столпам, которые сужаются кверху.

Ещё одна нетипичная особенность декора церкви — резные рельефы, изображающие царя Давида. Его фигура является центральной на всех трёх фасадах. Помимо Давида, изображены и другие фигуры с псалтирью, на рельефах представлены



## Задание с открытым ответом

Кто больше?

Кто сможет подобрать больше определений, описывающих храм, изображённый на картине?

[Приступить к выполнению](#)

Показать

Словарь. Эпитет

Определение при слове, влияющее на его выразительность, усиливающее его, называется эпитетом.

На портюре выцветшей и пыльной. (Г. Иванов)

ЗАКРЫТЬ

# Патриотическое воспитание

Показать

Из курса начальной школы вы знаете, что в предложении бывают главные и второстепенные члены. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое — составляют грамматическую основу предложения. Прочитайте стихотворение Сергея Александровича Есенина и выделите грамматические основы предложений.



Черёмуха душистая

С весной расцвела

И ветки золотистые,

Показать

## Подбираем материал для сочинения

Рассмотрите картину А. М. Герасимова «После дождя» («Мокрая терраса»), написанную в 1913 году. Какое первое впечатление она производит на вас?



Это интересно.  
Работы  
А. М. Герасимова



Это интересно.  
Творческая  
история картины  
А. М. Герасимова  
«После дождя»

Показать

Прочитайте и прослушайте стихотворение. Найдите грамматические основы предложений и определите, сколько в них главных членов и какие это члены.

Поздняя осень. Грачи улетели,  
Лес обнажился, поля опустели,  
Только не сжата полоска одна...  
Грустную думу наводит она.  
Кажется, шепчут колосья друг другу:  
«Скучно нам слушать осеннюю вьюгу...»

Н.А. Некрасов



Показать



Иконы в избе



Резные наличники. Изба в Рязанском краю

И над всем этим земным встаёт совершенно фольклорный образ — «не видать конца и края, только синь сосёт глаза...» — образ бесконечного

# Патриотическое воспитание

## Читаем


### «Мой Дагестан»

Одной из основных тем творчества Расула Гамзатова является тема родины. Выразительно прочитайте стихотворение Р. Гамзатова «Мой Дагестан».

### Мой Дагестан

Когда я, объездивший множество стран,  
Усталый, с дороги домой воротился,  
Склонясь надо мною, спросил Дагестан:  
"Не край ли далекий тебе полюбился?"

На гору взошел я и с той высоты,  
Всей грудью вздохнув, Дагестану ответил:  
"Немало краев повидал я, но ты  
По-прежнему самый любимый на свете.

 Дагестан — родина Расула Гамзатова


[Показать](#)

Изображение 1 из 5



## Подводим итоги

Подумайте, как бы вы объяснили ученикам младших классов, что объединяет стихотворения о родном крае поэтов разных эпох и национальностей. Есть ли у вас ответ на вопрос, почему к этой теме снова и снова обращаются поэты разных поколений?

 [Запишите ответы](#)



**Медиатека.**

Песни на стихи Расула  
Гамзатова



# Работа со словарями

Несмотря на успех на медицинском поприще, Владимир Даль никогда не оставлял научной и литературной работы. Уже выйдя в отставку, он посвящает много времени работе над «Толковым словарём живого великорусского языка» — главным трудом своей жизни.



## Систематизируем знания о лексическом значении слов



Толкование лексического значения слова даётся в особых словарях. Такие словари называются **толковыми**. Один из самых известных толковых словарей — Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля. Он был издан ещё в XIX веке. В этом словаре В. И. Даль собрал около 200 000 слов и более 30 000 пословиц, поговорок и загадок, служащих для пояснения лексического значения и употребления этих слов в речи.

[Показать](#)

Большой толковый словарь русского языка

Толковый словарь Ефремовой

Полный словарь иностранных слов, вошедших в употребление  
в русском языке

Исторический словарь

# Культура общения

Показать

Правила ведения диалога.

1. В разговоре старайся затронуть такую тему, которая

и тебе, и собеседнику.

2. Учись внимательно  собеседника,

его, пока он не закончил свой рассказ.

3. Не старайся говорить : кто говорит, не повышая голоса, к тому прислушиваются внимательнее.

Показать



В практической плоскости



Задание с открытым ответом

Правила общения с одноклассниками

Напишите правила общения с одноклассниками.

[Приступить к выполнению](#)



Задание с открытым ответом.

Культура поведения в споре

Как должен вести себя человек во время спора? Обратите внимание, что человек, который правильно ведет себя, доставляет удовольствие людям и сам получает от своего поведения удовольствие.

Библиотека курсов

Русский язык 11 класс. Углублённый уровень

## Русский язык 11 класс. Углублённый уровень

ю

деятельности

⊖ **Занятие 12. Основы эффективной коммуникации**

- [Задание к занятию](#)
- [Интернет-урок 1. Культура речевого общения. Речевые коммуникации деловом общении](#)
- [Интернет-урок 2. Ораторская речь. Аспекты полемики](#)
- [Итоговая страница](#)



Тренируемся. Задание 1

Что не относится к качествам хорошей речи? Выберите верный ответ.



МОЛОДЕЦ!

- правильность
- спонтанность
- логичность
- выразительность

# Патриотическое воспитание на уроках литературы

Если крикнет рать святая: Показать

«Кинь ты Русь, живи в раю!»

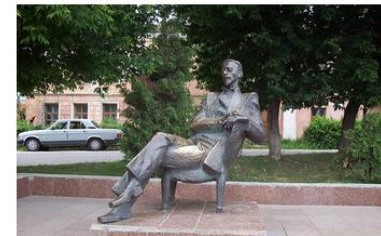
Я скажу: «Не надо рая,

Дайте родину мою».



Показать

Рассмотрите внимательно памятник И. А. Бунину в Ельце. Подумайте, какое настроение писателя хотел изобразить скульптор. Какими глазами смотрит взрослый человек, потерявший Родину, на город своего детства?



Показать

## Стихотворение «Родная земля»

### Родная земля

В заветных ладанках не носим на груди,  
О ней стихи навзрыд не сочиняем,  
Наш горький сон она не берedit,  
Не кажется обетованным раем.  
Не делаем её в душе своей  
Предметом купли и продажи,  
Хворая, бедствуя, немotствуя на ней,  
О ней не вспоминаем даже.  
Да, для нас это грязь на калошах,  
Да, для нас это хруст на зубах.  
И мы мелем, и месим, и крошим  
Тот ни в чём не замешанный прах.  
Но ложимся в неё и становимся ею,  
Оттого и зовем так свободно — своею.


Послушайте ещё раз стихотворение С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы». Подумайте, удалось ли чтецу передать настроение стихотворения. С какой бы интонацией вы сами прочитали это стихотворение?



### Задание с открытым ответом

Выразительно читаем


Подготовьте выразительное чтение стихотворения С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы». Запишите своё чтение на диктофон. Прикрепите звуковой файл.

 Это интересно.  
Романсы и песни  
на стихи Есенина


# Любовь к природе

## Узнаём

Шведский биолог Карл Линней, классифицируя объекты живой и неживой природы, произнёс: «Минералы растут, растения растут и живут, животные растут, живут и чувствуют». Согласны ли вы с такой классификацией учёного?

 [Запишите ответ](#)

Сегодня вам предстоит познакомиться с рассказом Л. Н. Андреева «Кусака» и попытаться ответить на вопросы, действительно ли животные способны чувствовать и что они чувствуют, когда в их судьбу вмешивается человек.

 **Задание с открытым ответом**  
Кто обидел Кусаку?


Объясните, когда Кусака несчастнее — до или после дружбы с людьми? Как вы думаете, кто нанёс собаке удар больше — человек, который её пнул, или дачники, которые её приручили и бросили? Сможет ли Кусака когда-нибудь вновь поверить людям?

[Приступить к выполнению](#)

## Ответ на Ключевой вопрос Интернет-урока

Как бы вы ответили на вопрос поэта Эдуарда Асадова:

Да, меньшие братья нам преданно служат от века.  
Однако жестокого сколько ещё вокруг?  
Мы часто твердим, что собака — друг человека.  
Но вот человек. Он всегда ли собаке друг?

 **Задание с открытым ответом**  
Кусака и дурачок Илюша

В финале рассказа есть эпизод, в котором кучка людей дразнит деревенского дурачка. Сравните, как ведёт себя толпа по отношению к бездомной собаке и убогому Илюше. На какие размышления наводит это сравнение? вспомните слова писателя о том, что «всё живое имеет одну и ту же душу, всё живое страдает одними и теми же страданиями». Какой смысл приобретает рассказ Андреева?

[Приступить к выполнению](#)

## ЗАДАНИЕ С ОТКРЫТЫМ ОТВЕТОМ (ПРАКТИКО–ОРИЕНТИРОВАННОЕ). БЕЗДОМНЫЕ ЖИВОТНЫЕ

### Задание

Проблема бездомных животных в наши дни стоит очень остро. Обсудите с друзьями, одноклассниками, родителями, какие меры следует предпринять, чтобы решить её. Запишите свои предложения.

# Любовь к природе

## Это интересно. Маяковский и животные

Владимир Маяковский был удивительным человеком. Внешне грубый, внутри ранимый и чувствительный. Поэт, например, очень любил животных — кошек и собак. Он не мог пройти мимо брошенных животных, подбирал их, пристраивал у знакомых.

Как-то Маяковский нашёл на улице непонятный лохматый комок. Он был грязным до такой степени, что невозможно было определить, кошка это ли собака и где у существа перед. Принеся «комок» домой, поэт отмыл его и обнаружил, что это щенок. Маяковский дал ему кличку Щен. Этот «Щен» станет его вторым «я»: именно так — Щен — со временем будет подписывать он свои письма и телеграммы к Лиле Брик.

В квартире, которую Маяковский снимал, однажды оказался целый зверинец: шесть собак и три кошки, одна из которых вскоре родила нескольких котят. К сожалению, хозяйка квартиры не выдержала подобного соседства, и поэт вынужден был искать питомцам новых хозяев.

Я люблю зверьё.  
Увидишь собачонку —  
тут у булочной одна —  
сплошная плешь, —  
из себя  
и то готов достать печёнку.  
Мне не жалко, дорогая,  
ешь!

Пожалуй, это одно из самых странных и трогательных признаний в любви к «братьям нашим меньшим» во всей мировой литературе.



Иллюстрация к стихотворению «Хорошее отношение к лошадям». Художник А. Г. Тышлер

# Экологическое воспитание

Главы 15—22 можно назвать личным прощанием с родными местами, а главное — с домом, Дарьи Пинегиной. Именно она воплощает достойное и нравственное отношение к памяти рода, предкам, личной ответственности перед прошлыми и будущими поколениями.



Кадр из фильма «Прощание» (по повести В. Распутина «Прощание с Матёрой»). Режиссёр Элем Климов

Показать

Тренируемся. Абзацное членение текста

Прочитайте отрывок из статьи Д. С. Лихачёва «Экология культуры». Восстановите деление текста на абзацы, выделив последнее слово в каждом из абзацев цветом.



Человек живёт в определённой окружающей среде. Загрязнение среды делает его больным, угрожает его жизни, грозит гибелью человечеству. Всем известны те гигантские усилия, которые

## ЗАДАНИЕ С ОТКРЫТЫМ ОТВЕТОМ. «ЭКОЛОГИЯ ДУШИ»

Задание

Есть такой термин — «экология души». Как вы его понимаете? Связаны ли между собой экология природы и «экология души»? Обоснуйте свой ответ.

# Эстетическое воспитание

## Работаем с текстом

Показать

Прочитайте текст.

Во внешней человеческой красоте воплощены наши представления об идеале прекрасного. Внешняя красота — это не только антропологическое совершенство всех элементов тела, не только здоровье. Это внутренняя одухотворённость — богатый мир мыслей и чувств, нравственного достоинства, уважения к людям и к себе... Чем выше нравственное развитие и общий уровень духовной культуры человека, тем ярче отражается внутренний духовный мир во внешних чертах. Это свечение души, по выражению Гегеля, всё больше проявляется, понимается

огрубляют черты лица, придают ему угрюмость, нелюдимость.

Быть самим собой, дорожить своим достоинством — это живая кровь подлинной человеческой красоты.

Идеал человеческой красоты — это вместе с тем и идеал нравственности. Единство физического, нравственного, эстетического совершенства — это и есть та гармония, о которой так много говорится.

*(В. А. Сухомлинский)*

**Готовимся к ЕГЭ.**  
Советы по работе над вступлением сочинения-рассуждения

**Готовимся к ЕГЭ.**  
Некоторые приёмы оформления заключения

**Вспоминаем.**  
Правила



**Тренируемся.**  
Виды проблем текста



**Задание с открытым ответом.**



Работаем вместе.  
Аргументы к тезисам



**Тезис и аргументация**

Готовимся к ЕГЭ

# Эстетическое воспитание

Показать



«Грачи прилетели». Художник  
А. Саврасов

Изображение 8 из 16



«Мокрый луг». Художник Ф. Васильев



«Золотая осень». Художник И. Левитан

**В ФОКУСЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. ЗАДАНИЕ С ОТКРЫТЫМ ОТВЕТОМ. «КРАЙ ТЫ МОЙ РОДНОЙ!»**

Задание

Что вы вкладываете в понятие «родной край»? Какие картины, краски, звуки вспоминаете? Нарисуйте картину «Край ты мой родной!»



# Трудовое воспитание



Показать

Портрет русской красавицы. Картина неизвестного художника XIX века



Запишите ответ



Запишите ответ



«Сенокос». Художник Н. Пимоненко

Определяем тип рифмовки

Интересно, что Некрасов применяет такой фольклорный приём, как **гипербола**, то есть преувеличение:

Я видывал, как она косит:  
Что взмах — то готова копна.

Подумайте, в чём смысл применения гиперболы в данном отрывке.

# Духовно-нравственное воспитание

Показать

Текст-рассуждение разбили на части, но, к сожалению, поменяли все части местами. Восстановите текст, обозначив порядок следования отрывков.



## О дружбе

Кто-то скажет, что друг — это человек, который постоянно рядом. Но ведь в современном обществе человек с самого раннего детства постоянно находится



Показать

Е. Широков. Друзья



## Задание с открытым ответом

Размышляем. Картина Е. Широкова «Друзья»

Рассмотрите картину Е. Широкова «Друзья». Кто на ней изображён?

Показать

Прочитайте пословицы и поговорки о дружбе. Подумайте, какую из них можно было бы использовать в качестве эпиграфа к сочинению по картине Е. Широкова «Друзья». Впишите пропущенные буквы. В случае, если на месте пропуска ничего писать не должно, впишите С



Старый друг луч[ ]ше новых двух.

Без друга в ж[ ]зни туго.

Без друга на сер[ ]це в[ ]юга.

## Фрагмент из статьи И. С. Кона

1. Как изменились ценностные ориентации дружбы в современную эпоху?
2. Мы часто слышим, что массовое общество разрушило или подорвало основы человеческого общения, сделало его стандартным, менее интенсивным, менее человеческим. 3. Некоторые социологи считают, что в современном обществе, где конкретный человек теряет свою индивидуальность, растворяясь в массе, глубокая и длительная дружба невозможна. 4. Американский футуролог А. Тоффлер писал, что условия современной жизни — высокая социальная мобильность, частые перемены места жительства, работы — делают личные отношения непостоянными, ненадёжными и эфемерными. 5. Люди, так же, как вещи и места, проходят через нашу жизнь, не задерживаясь. 6. Чаще всего мы вступаем с окружающими нас людьми в поверхностные, деловые отношения.
7. Сознательно или нет, мы строим наши отношения с людьми на функциональной основе. 8. В условиях городской жизни, особенно в современном мегаполисе, всё усложняется. 9. Человек, стремящийся чего-то достичь, должен беречь время, и это сказывается на неутилитарном общении: банкет для налаживания отношений с «нужными людьми», деловые обеды и ужины — это совсем не то же самое, что дружеское застолье. 10. Каждый человек хочет, чтобы его любили не за что-то, а ради него самого. 11. Если мы замечаем, что друзья обращаются к нам преимущественно в момент нужды, нам становится обидно. 12. Но мы и сами поступаем так же!
13. Дружеские отношения ценны прежде всего потенциально, они дают уверенность в том, что нам есть с кем

ЗАКРЫТЬ

# Духовно-нравственное воспитание



## 6.3. Разбор типового задания

Проанализируйте содержание текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

(1) Многие считают понятие чести устарелым, несовременным, в том смысле, что оно нынче не применимо — не те условия. (2) Для одних это связано с такими действиями, как дуэль: мол, чем иначе можно защитить свою честь от оскорблений? (3) Другие считают: честь сегодня заменена более высоким понятием — принципиальность. (4) Вместо человека чести — человек принципов...

(5) Как может устареть чувство чести, чувство собственного достоинства, сугубо личное нравственное чувство? (6) Как может уст... нельзя ни возместить, ни...

(7) Мне вспоминается слу... аннулировало избрание М... отказались от звания акад...

(11) Он писал в заявлении... А теперь, когда Академия... признаёт это... (13) «Я посл...



### Задание с открытым ответом Пишем сочинение

Показать

Напишите сочинение-рассуждение, доказывая (или опровергая) следующий тезис: жить — значит творить добро. Старайтесь, чтобы ваше высказывание соответствовало нормам построения письменного текста публицистического стиля.

#### ЗАДАНИЕ С ОТКРЫТЫМ ОТВЕТОМ. «ОН ВСЕГДА ХОТЕЛ БОЛЬШЕГО»

##### Задание

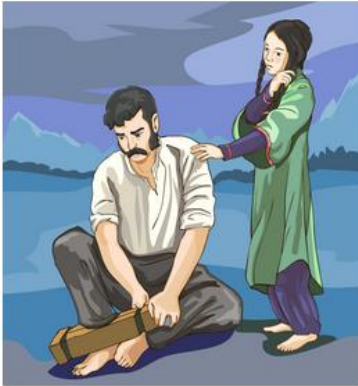
Многие мысли Достоевского звучат в наши дни очень актуально. Перечитайте, например, фрагмент из размышлений автора о Раскольнике. Обратите внимание на фразу «Он всегда хотел большего», которая часто звучит среди современных молодых людей. Сравните, за что «готов был отдать своё существование» Раскольников, а за что — наши современники. Поразмышляйте, хорошо это или плохо — хотеть большего. Должен ли человек ограничивать себя какими-то общепринятыми нормами в своём стремлении «к большему»? Аргументируйте свой ответ.

##### Фрагмент из размышлений

Зачем ему жить? Что иметь в виду? К чему стремиться? Жить, чтобы существовать? Но он тысячу раз и прежде готов был отдать своё существование за идею, за надежду, даже за фантазию. Одного существования всегда было мало ему; он всегда хотел большего. Может быть, по одной только силе своих желаний он и счёл себя тогда человеком, которому более разрешено, чем другому.

ЗАКРЫТЬ

# Духовно-нравственное воспитание



Текст



## Задание с открытым ответом

### Дружба

Почему Жилин подружился с Диной? Выберите и обоснуйте правильный, на ваш взгляд, ответ:

- Жилин готовился совершить побег с помощью Дины.
- Жилин рассчитывал, что Дина в благодарность за игрушки будет приносить ему молоко и лепёшки.
- Дина не сделала Жилину ничего плохого.
- В чужом краю, вдали от друзей и родных, Жилину было очень одиноко, он тосковал и нуждался в родственной душе, в добром друге.

А вы разделяете мнение Л. Н. Толстого о том, что вражда между народами бессмысленна, что дружба людей — это норма человеческого общения? Сформулируйте свою точку зрения. Можете ли вы привести примеры из своей жизни, которые доказывают, что «дружба разных народов — это естественный закон человеческой жизни».

Приступить к выполнению

# Духовно-нравственное воспитание

## Подлежащее. Задание 1

В каком предложении нет подлежащего? Укажите правильный ответ.



- Доброе дело два века живёт.
- Жизнь дана на добрые дела.
- Добрые слова дороже богатства.
- Делай добро и жди добра.
- Доброе дело без награды не остаётся.

## Значение пословиц

Установите соответствие между пословицами и их значением.



Пословица	Значение
Наговорил с три короба.	Говорит, что думает.
Что на уме, то и на языке.	Все вдруг замолчали.
Тихий ангел пролетел.	Надо чаще говорить добрые слова.
От приветливых слов язык не отсохнет.	При общении люди друг друга не могут понять.
Говорить на разных языках.	Много передал информации.

ЗАКРЫТЬ

## Готовимся к ЕГЭ

Показать

Прочитайте фрагмент очерка В. П. Астафьева и выполните задания.

1. Рассказать о тех, кто снимает шапки с чужих голов? 2. Кто портит телефоны-автоматы? 3. Кто разрушает автобусные остановки просто так, с тоски и от буйства сил? 4. Кто стонет и визжит во время сеанса в кинотеатре, выражая своё эстетическое чувство? 5. Кто врубает на всю ночь проигрыватели, чтобы повеселить соседей? 6. Кто...
7. Но пакостников по сравнению с порядочными людьми всё же не так много. 8. Откуда же такое чувство, что мы порой опутаны ими? 9. Не оттого ли, что мы примирились с ними, опустили руки?



**Задание с открытым ответом.**  
Нобелевская лекция  
А. И. Солженицына



**В фокусе литература.**  
**Задание с открытым ответом.**  
Экспрессивный синтаксис.  
Задание 1

# Духовно-нравственное воспитание

Библиотека курсов > Литература 7 класс > 22. А. П. Платонов > Интернет-урок 2. А. П. Платонов. «Юшка». Внешняя и внутренняя красота человека. Ос...

Интернет-урок 2. А. П. Платонов. «Юшка». Внешняя и внутренняя красота человека.  
Осознание необходимости сострадания к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности

УРОК ЗАДАНИЯ К УРОКУ КЛЮЧЕВОЙ ВОПРОС

Скрыть

Мобильное электронное образование

## В фокусе право. «Кто виноват?» и «Что делать?»

Прочитайте статью, опубликованную 5 мая 2015 г., в канун 70-летия Победы, в газете «Комсомольская правда». Сформулируйте вопросы, которые вам хотелось бы обсудить с друзьями, родителями и учителями после прочтения этой статьи.

 [Запишите вопросы](#)

### В Ленобласти второклассники забросали камнями 77-летнего узника концлагеря

Дети из небольшого посёлка Выжина Ленобласти в одночасье превратились в настоящих антигероев. Вместо традиционной поддержки ветеранов и просто пожилых людей, ребятя забросала 77-летнего узника концлагеря камнями. Зачем? Просто так. Ведь дедушка смешной был — ничего не слышит, ходит как-то глупо.

28 апреля в администрации поселения вручали медали «70 лет Победы в Великой Отечественной войне». Памятная награда досталась и бывшему узнику финского концлагеря Анатолию Федотову. На обратном пути мужчина собирался зайти в сарай покормить любимого дворового пса. Там ему и повстречались мальчики.

— Эти дети закидали глухого и хромого старика камнями и булыжниками, — написала в социальных сетях внучка Федотова Ольга Ермакова. — Он никогда плохого слова никому не скажет. На носу 9 мая! Мой дед ребенком был в лагере у фашистов, голодал. Для того чтобы сохранить ему жизнь на тот момент его дедушка жертвовал свой паёк. Мне обидно и горько осознавать насколько невоспитанными и жестокими могут быть дети. С ними я проведу беседу. Прошу всех родителей, доносите до своих детей, что можно делать, а что нет.

Медаль старик получил потому, что семьдесят лет назад оказался малолетним узником

ЗАДАНИЕ С ОТКРЫТЫМ ОТВЕТОМ. УРОКИ ЮШКИ

Цели

«Лучше бы ты умер, Юшка, — говорила хозяйская дочь Даша. — Зачем ты живёшь? Юшка глядел на неё с удивлением. Он не понимал, зачем ему умирать, когда он родился жить». Найдите в последних строках рассказа ответ на вопрос, зачем жил Юшка и какой след на земле он оставил.

Л. Н. Андреев  
«Кусака»

А. П. Платонов  
«Юшка»

Мобильное электронное образование

## В фокусе истории. Юродивый

Герои рассказа не раз обзывают Юшку юродивым. В православии юродивым принято считать святого подвижника, обладающего даром пророчества, отвергшего все мирские ценности, житейскую мудрость и избравшего для себя особый подвиг — бесприютное нищенство. Позднее слово «юродивый» приобрело значение «чудаковатый, помешанный; ненормальный».



С. А. Кириллов. «Василий Блаженный (Моление)». Третья часть трилогии «Святая Русь». 1994

Одним из самых известных юродивых в истории Руси был Василий Блаженный. По свидетельству современников, он имел большое влияние даже на Ивана Грозного. Только Василий Блаженный осмеливался говорить жестокому царю правду. Примером этого является такой случай:

ЗАКРЫТЬ

# Духовно-нравственное воспитание



## Задание с открытым ответом

«Живое стихотворение»

Подумайте, почему автор называет Ассоль «живым стихотворением»?

[Приступить к выполнению](#)

5. Расскажите о событии, которое изменило дальнейшую судьбу моряка и его дочери? Выберите слова, которыми описано состояние Лонгрена в эпизоде с тонущим Меннерсом. Постарайтесь объяснить поступок Лонгрена.



Нонна Алёшина.  
Иллюстрация к повести  
«Алые паруса»

## Характеризуем

Главный герой рассказа Юшка — человек, непохожий на других, юродивый, которому соседи «предпочли ходить по ветлу и тере календы». Ему даже дают советы: «Ты живи просто и честно».

### Клуб знатоков. Белая ворона

Это выражение употребляется (часто с неодобрительным оттенком) по отношению к людям чудаковатым, необычным, резко выделяющимся среди других. Восходит к 7-й сатире римского поэта Ювенала:

Рок даёт царства рабам, доставляет пленным триумфы.  
Впрочем, счастливцев такой режы белой вороны бывает.

ЗАКРЫТЬ

[Приступить к выполнению](#)



## Задание с открытым ответом

Творческая работа

Напишите небольшое сочинение-рассуждение на одну из тем (по выбору):

1. Мои мысли об одном из героев феерии А. Грина «Алые паруса».
2. Как человек может преодолеть трудности жизни, пересилить обыденность безрадостного существования?
3. Может ли человек быть счастливым, когда не получает, а отдаёт?
4. Как романтическая мечта помогла героям Грина победить жестокую реальность жизни.
5. Почему «Алые паруса» называют сказкой, которая сбывается?

[Приступить к выполнению](#)

## В ПРАКТИЧЕСКОЙ ПЛОСКОСТИ. ЧУДЕСА СВОИМИ РУКАМИ

### Задание

Приходилось ли вам когда-нибудь «делать чудеса своими руками»?

# Духовно-нравственное воспитание



## Задание с открытым ответом

### Служба психологической поддержки

Если бы у вас была возможность пообщаться с Сальери в качестве психолога, какие советы вы дали бы ему, чтобы предотвратить преступление.

[Приступить к выполнению](#)



## В практической плоскости

[Показать](#)



## Задание с открытым ответом

### Жилин в плену

Представьте, что у Жилина была возможность вести дневник. Придумайте дневниковую запись о том, как Жилин провел один из дней. Постарайтесь описать и условия жизни пленника, и отношение к нему татар. Обратите внимание, ваша запись должна быть сделана от первого лица.

[Приступить к выполнению](#)

## Подводим итоги

Лейтмотивы цветов и денег отражают и противопоставление в произведении (и в сентиментализме в целом) двух миров, возникшее ещё в пейзаже в начале повести. Это мир деревни — крестьянки Лизы — нравственный, чистый, построенный на честности и доброте, и мир города, где царит купля-продажа и нет места любви и благородству, мир Эраста.

«Самая высокая степень человеческой мудрости — это умение приспособиться к обстоятельствам и сохранять спокойствие вопреки внешним грозам» — это слова автор романа Д. Дефо. Постарайтесь самостоятельно сформулировать [идею романа](#) о Робинзоне Крузо.



[Напишите свой ответ здесь](#)

**Это интересно.**  
Памятник  
Робинзону в  
Тобольске

Проанализируйте один из лейтмотивов:

1. Лейтмотив **«лучи солнца»**, характеризующий душевное состояние героини. Как это соотносится с принципами сентиментализма?
2. Лейтмотив **«слезы»**. Какую идею выражают? Сколько раз в тексте упоминается это понятие? Почему? Как это соотносится



## В практической плоскости

[Показать](#)



## Задание с открытым ответом

### Дискуссия

Представьте, что вас пригласили участвовать в ток-шоу, посвящённом проблеме зависти среди подростков. Подготовьтесь к дискуссии: сформулируйте свою точку зрения и убедительные аргументы.

[Приступить к выполнению](#)



Гжельская скульптура



# Духовно-нравственное воспитание

**ЗАДАНИЕ С ОТКРЫТЫМ ОТВЕТОМ\*. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ЛИЧНОСТИ**

**Задание**

Психологический портрет личности — это комплексная психологическая характеристика человека, содержащая описание его внутреннего склада и возможных поступков в определённых значимых обстоятельствах.

Подготовить настоящий психологический портрет человека могут только высококвалифицированные специалисты. Однако сегодня у вас есть возможность дать упрощённую характеристику личности двух пушкинских героев — Моцарта и Сальери. Некоторые психологи считают возможным описать личность по трём критериям. Рассмотрите таблицу.

Критерий	Комментарий
Отношение	В этом случае оценивается трудолюбие, ответственность, инициативность человека. Главный вопрос в том, реализует ли он

## Недостатки Андрея Соколова

Показать

Укажите, какие собственные ошибки и недостатки, проявившиеся в отношениях с семьёй, видит Андрей Соколов.



- Выпивал с друзьями после получки, приходил домой пьяный.
- Срывал на жене злость и усталость после работы.
- Бил жену и детей.
- Не приносил домой денег, всё пропивал.
- Недостаточно уделял времени воспитанию детей.
- Не бросил пить с друзьями после рождения детей.
- Построил дом на неудачном месте, он попал под немецкую

Библиотека курс... > Русский язык 7 кла... > 30. Рассуждение-размышлен... > Интернет-урок 1. Рассуждение-размышление. Сочинение-рассуждение

## Интернет-урок 1. Рассуждение-размышление. Сочинение-рассуждение «Хочу» и «надо»

УРОК

ЗАДАНИЯ К УРОКУ

ТЕОРИЯ ВОПРОСА

КЛЮЧЕВОЙ ВОПРОС

Скрыть

### Вспоминаем и узнаём



Вспоминаем. Тип речи

Вспомните, что такое типы речи. Прочитайте текст. Определите стиль



**Задание с открытым ответом.**  
Работаем самостоятельно  
Рассужде...

Показать

Прочитайте одно из «Писем о добром и прекрасном» Д. С. Лихачёва и выполните задания.

### Про зависть

1. Если тяжелоес ставит новый мировой рекорд в поднятии тяжестей, вы ему завидуете? 2. А если гимнастка? 3. А если рекордсмен по прыжкам с вышки в воду?
4. Начните перечислять всё, что вы знаете и чему можно позавидовать: вы заметите, что чем ближе к вашей работе, специальности, жизни, тем сильнее близость зависти.
5. Это как в игре — холодно, тепло, ещё теплее, горячо, обжётся!
6. На последнем круге вы нашли с завязанными глазами

?



Показать

Владимир  
Семёнович  
Высоцкий

Одним из лучших поэтических произведений, посвящённых влиянию литературы на душу человека, можно назвать стихотворение Владимира Высоцкого «Баллада о борьбе». Прочитайте его



**Задание с открытым ответом.**

Готовимся к олимпиаде.  
Устное выступление



**Тренируемся**



**Задание с открытым ответом**

Читательские впечатления

Основываясь на впечатлениях от прочитанных вами произведений, ответьте на вопросы:

1. В чём, по вашему мнению, отличие литературы от других видов искусства: архитектуры, музыки, театра, кино, живописи, телевидения?
2. Какова главная задача литературы: утешать или тревожить? Дайте доказательный ответ.

# Литература:

- Андреев А.А. Введение в дистанционное обучение. Учебно-методическое пособие. - М.: ВУ, 2020 г.;
- "Дистанционное обучение"/Учебное пособие под ред. Е.С.Полат. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2019 г.;
- Концепция создания и развития единой системы дистанционного образования в России. Госкомвуз РФ, М., 2019;
- Моисеева М.В., Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Нежурина М.И. Интернет-обучение: технологии педагогического дизайна/Под ред. К.п.н. М.В.Моисеевой – М. Издательский дом «Камерон», 2016;
- Новые педагогические и информационные технологии в системе образования./ Под ред. Е.С. Полат. – М.: ИЦ «Академия» 2021.
- Полат Е.С. "Дистанционное обучение: организационные и педагогические аспекты" ИНФО, № 3, 2006 г.

*Спасибо за внимание!*