

---

●

# СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕХНОЛОГИИ, СОДЕРЖАНИЕ, КАЧЕСТВО

*Материалы областной научно-практической  
(педагогической) Internet – конференции  
23-24 марта 2016 года*

Тамбов 2016

**Секция: Педагогическая мастерская**

- Бузанова Н.А.* Гражданское и патриотическое воспитание в условиях модернизации образования 51
- Власенко В.Л.* Основные этапы формирования музыкальной культуры учащихся в учреждениях дополнительного образования в России 53
- Казанкова Н.Ю.* Использование информационно-коммуникационных технологий в работе учителя-логопеда ДОУ 62
- Козлова К.А.* Инновационные образовательные технологии в учебном процессе начальной школы 66
- Кудинова Л.С.* Игровые технологии как средство формирования личности дошкольника 69
- Меркулова И.Ю.* Возможности дистанционного обучения в средней школе 74
- Недошишкина О.Ю.* Исследовательская деятельность в начальной школе. Из опыта работы 79
- Пруцкова Е.А.* Зависимость воспитания ребёнка от семейных отношений 83
- Салодкина Е.В.* Особенности организации дистанционного образовательного процесса для учащихся с ОВЗ и инвалидностью 86
- Сухарева С.В., Осипова Н.А., Полетаева И.О.* Формирование игровых и учебных навыков у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья 90
- Чеботарева Н.М., Завражнева Е.В.* Использование современных образовательных технологий – один из критериев успешности учителя 93
- Якушева Е.Н.* Значение школьного научного общества для организации научно-исследовательской работы обучающихся 98
- Ярыгина М.П.* Проблема воспитания современного общества 102

**Секция:**

**ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**

**ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ  
НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА  
БРАТЬЕВ СТРУГАЦКИХ**

*Борода Е.В.*

*ТГУ им. Г.Р. Державина*

Социальная направленность творчества Стругацких тесно сопряжена с направленностью гуманистической. Антропоцентризм – не менее – стоит во главе их размышлений о будущем и настоящем. «Главное – на Земле», произнесенное Иваном Жилиным в финале повести «Стажеры», сродни горьковскому «Все – для Человека».

XX век – это эпоха технического прогресса, набирающего свои обороты. Обострились проблемы, связанные с аспектами бытия человека в условиях нарастающей мощи технической цивилизации. Обширная проблематика произведений Стругацких концентрируется вокруг человека. Человек предстает в разных ипостасях, от Человека Всемогущего до Человека Обычного.

Человек Всемогущий – авторская модификация сверхчеловека, освещению которой писатели придают большое значение. Они осмысливают образ сверхчеловека в совершенно разных ракурсах, от мнимого бога глазами аборигенов отсталой планеты («Трудно быть богом») до ипостаси Великого Инквизитора XXII века – Прогрессора. У Достоевского это Великий Инквизитор. У Замятина этот тип представлен в виде Благодетеля из романа «Мы». Однако Стругацкие показывают иную сторону этого масштабного характера. Не стремление к власти и принятие третьего искушения, искушения властью, руководят им, а невозможность пройти равнодушно мимо страданий человека.

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ

*Салодкина Е.В.  
МОУ СОШ №11 г. Тамбов*

Тема дистанционного обучения, принимая во внимание продолжающийся процесс реформирования российской системы образования, в настоящее время звучит особенно актуально. При дистанционном обучении учащийся и преподаватель пространственно отделены друг от друга, но при этом могут находиться в постоянном взаимодействии, организованном при помощи особых приёмов построения учебного процесса, форм контроля, методов коммуникации посредством технологий сети Интернет, а также специально предпринимаемых организационно-административных мероприятий. Дистанционное обучение, основанное на использовании технологий Интернета, выполняет ряд новых функций и предполагает реализацию определённых принципов, среди которых большое значение имеет принцип распределённого сотрудничества, интеграции, вхождения в мировое сетевое образовательное сообщество. Именно дистанционное обучение или его эффективное сочетание с элементами очного или заочного обучения, организованное на основе технологий Интернета, постепенно приобретает черты универсальной формы образования, ориентированного на индивидуальные запросы обучаемых и их специализацию. Данная форма получения знаний позволяет реализовать права человека на непрерывное образование и получение информации. Больше всех в этом нуждаются люди с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды. Использование дистанционных технологий позволяет не только обеспечить ребенка-инвалида качественным образованием, но и дать ему общение со сверстниками, столь необходимое для социализации, реабилитации и адаптации. Так как дистанционное обучение невозможно без знания компьютера и использования современных информационных технологий, ребенок-инвалид уже фактически получает профессиональные на-

выки, которые в дальнейшем могут обеспечить ему работу и независимую жизнь. Перед системой образования стоит задача — обеспечить равный доступ к качественным образовательным услугам всех детей независимо от уровня и особенностей их развития. Потенциальные возможности дистанционного обучения детей-инвалидов поистине неисчерпаемы.

Дистанционный урок — это форма организации дистанционного занятия, проводимая в определённых временных рамках, при которой педагог руководит индивидуальной и групповой деятельностью учащихся, находящихся от него на значительных расстояниях, с целью освоения ими основ изучаемого материала, воспитания и развития творческих способностей.

### **Требования к дистанционному уроку:**

1. К внешнему порядку урока относятся не только его точное начало и окончание, но и предусмотрительность всех внештатных ситуаций, которые могут возникнуть во время урока.

2. К внутреннему порядку урока (его структуре) отнесём целесообразное распределение урока на этапы. Правильно спланированный урок содержит в каждом из своих этапов цель, мобилизующую учащихся, стимулирующую процесс учения, побуждающую мотивацию. Структурно хорошо подготовленный урок учитывает уровень подготовленности учащихся, характеризуется чётким распределением учебного материала.

3. Проблемный подход к обучению, при котором учащиеся должны совершить по существу те же мыслительные операции, которые характерны и для процесса научного познания:

- понимание проблемной ситуации и осмысление проблемы;
- установление частных вопросов или проблем, поиск предпосылок для решения, выдвижения гипотез, предположений, возможных путей решения или самих решений;
- решение проблемы, оценка решения.

4. Соответствие урока дидактическим принципам: наглядность и точность при выработке представлений и понятий, опора на изученный материал, соответствие упражнений и контрольных заданий данному уроку.

5. Требования к обучаемым, непосредственным участникам дистанционного урока: дети должны иметь навыки пользователя компьютера: уметь набирать текст и создавать рисунки, сохра-

нять их во внешней памяти компьютера, архивировать и разархивировать файлы, уметь пользоваться электронной почтой, браузером.

6. Как достичь высокой активности учащихся в ходе проведения дистанционного урока? В первую очередь, создать такие условия, при которых учащиеся непроизвольно войдут в процесс обучения и будут участниками решаемых задач до конца урока. Для этого целесообразно распределить урок на этапы, позволяющие продвигаться учащимся от одной цели к другой. В течение всего урока необходимо поддерживать у учащихся интерес к уроку, создавать мотивы активизации их деятельности.

7. Мотивация деятельности учащихся достигается реальными целевыми установками, заключающимися в создании проблемных ситуаций, которыми могут являться афоризмы, неожиданные факты и т.д. Умелая мотивация позволяет включать учащихся в осознанный процесс познания.

8. Характер урока должен предусматривать частично-поисковые, эвристические методы с проблемным изложением материала, а также исследовательские методы, позволяющие учащимся самостоятельно решать новые для них познавательные задачи, находить новые решения уже известных задач и т.д.

Внедрение новых информационных технологий в учебный процесс позволяет активизировать процесс обучения, повысить темп урока, увеличить объём самостоятельной и индивидуальной работы учащихся. Использование ЭОР на уроках позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности. Построение схем, таблиц, презентаций позволяет экономить время, более эстетично оформить материал. Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов воспитывает интерес к уроку, делает его интереснее. В настоящее время создано множество различных коллекций цифровых образовательных ресурсов, включающих специально разработанные наборы разнообразных ЦОР, тематические коллекции, инструменты, программные средства для организации учебного процесса. Эти коллекции постоянно пополняются учебными и методическими материалами, помогающими учителю использовать современные методы обучения. Ис-

пользование ЭОР повышает наглядность, интерактивность. Это анимированные рисунки и иллюстрации, интерактивные определения, правила, таблицы, учебные тексты, электронные задания, тесты, словари и справочники. Прежде всего хотелось бы отметить **Единую коллекцию цифровых образовательных ресурсов** <http://school-collection.edu.ru/>, где каждый учитель сможет найти интересный материал к своим урокам. **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов** <http://fcior.edu.ru/> также предоставляет огромные возможности для проведения дистанционного урока на высоком уровне. Это разнообразные учебные модули, для воспроизведения которых необходимо установить специальную программу - проигрыватель ресурсов <http://fcior.edu.ru/programma-prosmotra-resursov> Модули построены таким образом, что, используя их, можно провести полноценный урок со всеми необходимыми этапами по любой теме.

Деятельность учащихся в ходе проведения уроков и в ходе выполнения домашних заданий может быть разнообразной и очень интересной: работа с различными словарями, сбор мультимедиа-материалов по заданной теме, написание и защита рефератов, самостоятельная работа с лекцией и видеолекцией, работа с веб-квестом, составление коллекции аннотированных ссылок, создание документов Google, публикация статей, создание тематических веб-страниц, видеороликов, фотосериалов, презентаций, плэйкаста, открыток, игр, викторин, участие в ролевой игре, в учебных исследованиях и проектах, онлайн-конкурсах и олимпиадах.

Контроль знаний, умений, навыков осуществляется также с помощью дистанционных технологий: разноуровневые онлайн-тесты, игровые формы контроля, чат-семинары, индивидуальные и групповые задания, дидактические материалы онлайн, контрольно-измерительные материалы. В то же время не следует забывать о традиционных видах деятельности учащихся на уроках: работа с учебником, письменные работы в тетрадях, устный опрос, выполнение иллюстраций, чтение, пересказ, анализ текста, чтение наизусть, выполнение различных творческих работ. Таким образом, дистанционное образование практически ни в чём не уступает организации образовательного процесса в очной форме.

Ребёнок-инвалид в большинстве случаев одинок, и поэтому общение с учителем становится для него возможностью выразить себя и определить своё место в мире. Поэтому, как правило, между учителем и ребёнком в процессе дистанционного обучения формируются тёплые, доверительные взаимоотношения. Такими взаимоотношениями нельзя пренебрегать, поскольку иногда только мы, учителя, способны вселить в души наших учеников надежду на то, что мир, несмотря ни на что, всё-таки прекрасен.

#### Литература:

1. Андреев А.А. Введение в дистанционное обучение. Учебно-методическое пособие. М.: ВУ, 2007.
2. Дистанционное обучение. Учебное пособие под ред. Е.С. Полат. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008.
3. Концепция создания и развития единой системы дистанционного образования в России. Госкомвуз РФ, М., 2005.
4. Моисеева М.В., Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Нежурина М.И. Интернет-обучение: технологии педагогического дизайна / Под ред. М.В. Моисеевой. М. Издательский дом «Камерон», 2004.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. М.: ИЦ «Академия», 2010.

### ФОРМИРОВАНИЕ ИГРОВЫХ И УЧЕБНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Сухарева С.В., Осипова Н.А., Полетаева И.О.*  
МБДОУ «Детский сад №60 «Зайчыка»

Игра начинает формироваться с трехлетнего возраста и до конца дошкольного детства выполняет ведущую роль в психическом развитии ребенка. В игре ребенок выполняет свои психологические потребности – быть как взрослый. В процессе целенаправленного обучения у детей формируется интерес к игрушкам, предметно – игровым действиям с ними, формируются

сами предметно – игровые действия и закладываются основы сюжетной игры [3]. Процесс прогрессивен, так как развивается интеллектуальная деятельность ребенка за счет перехода от практических или игровых действий к действиям в умственном плане с символическими знаками (когда действие или предмет замещается движением и словом).

1. Для развития игровой деятельности ребенка желательно создать дома игровой уголок, оборудовать его в соответствии с возрастом, психо-физическими возможностями ребенка и задачами обучения игре.

2. Взрослый должен быть готов играть с ребенком на его уровне потребностей и уметь поставить перед ребенком игровую задачу в эмоциональном плане, а также помочь ребенку решить игровую задачу доступными для данного ребенка способами – подражанием, использованием указательного жеста, либо по образцу, либо по речевой инструкции.

3. Должна соблюдаться регулярность и повторяемость обучения игровым действиям.

4. Постепенно следует усложнять игровую деятельность [2].

В своей работе при обучении игре, мы обращали внимание на то, чтобы у детей наблюдался постоянный интерес к игрушке. Учили детей обмениваться игрушками. Для этого использовали игровые упражнения. Предлагали одному из детей раздать остальным игрушки, давали время поиграть; затем предлагали поменяться игрушками так несколько раз. Таким образом, дети начинали спокойно делиться игрушками. Постепенно переходили к усвоению детьми развития игрового сюжета:

а) на основе наблюдения режимных процессов;

Перед приемом пищи говорили: « Сначала мы будем мыть руки, а потом сядем за стол кушать».

б) на основе выполнения игровых действий требующих подготовки.

«Давай покормим твою дочку. Что будем делать?» Ребенок называл действия, потом выполнял их.

Дети спокойно реагируют на вопросы, которые им знакомы, и на действия, так как видели их, или выполняли сами.

Особое внимание мы уделяли кукле. Сначала учили кормить, одевать, раздевать ее. Использовали игровые упражнения:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени Г.Р. ДЕРЖАВИНА»

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
ТЕХНОЛОГИИ, СОДЕРЖАНИЕ,  
КАЧЕСТВО**

Материалы областной научно-практической  
(педагогической) Internet – конференции  
23-24 марта 2016 года

Тамбов 2016