

Тамбовское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ

**ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
У ДЕТЕЙ 4 – 5 ЛЕТ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**СОСТАВИТЕЛЬ: Гуськова Марина Анатольевна,
педагог-психолог МБДОУ
«Детский сад «Золушка»
г. Тамбова**

Тамбов 2014

Содержание

Введение	3
Пояснительная записка	5
Методики для проведения экспресс-диагностики развития познавательных процессов детей 4 – 5 лет	7
Календарно-тематическое планирование	11
Программа по формированию ключевых компетенций у детей 4 - 5 лет с ЗПР	12
Литература	37
Приложение.....	39

Введение

По данным многочисленных исследований количество детей, испытывающих трудности в усвоении программ обучения в дошкольном возрасте, достигает 25%, среди учащихся общеобразовательных школ – 20-30% от детской популяции.

Большую часть контингента детей с трудностями в обучении составляют дети с задержкой психического развития (далее – ЗПР), которые по сформированности ряда психических функций (недостаточности общего запаса знаний об окружающем, ограниченности представлений, необходимых для усвоения различных учебных предметов, незрелости мышления) находятся как бы на ранней возрастной ступени развития.

Одним из ведущих признаков этого состояния является незрелость эмоционально-волевой сферы, из-за чего такие дети в шестилетнем возрасте не способны к длительным (в течение 30-35 мин.) волевым усилиям и сосредоточенности.

Увеличение числа детей с ЗПР отмечается во всем мире, и проблема трудностей в обучении стала одной из наиболее актуальных психолого-педагогических проблем.

В зависимости от подхода к изучению этих детей в разных странах предлагались разные термины. Так в США эта группа детей первоначально изучалась медиками и определялась как «дети с минимальными повреждениями мозга» (или с минимальными мозговыми дисфункциями). В Германии использовалось психолого-педагогическое понятие «дети с нарушениями поведения», поскольку, с одной стороны, учение рассматривается как важная форма поведения, а с другой стороны, характерной особенностью этих детей является нарушение поведения в целом.

Отечественные психологи при изучении этой группы детей пользовались определением «дети с пониженной обучаемостью», «отстающие в обучении» и др. В конце 60-х годов американские педагоги и психологи предложили термин «дети со специфическими трудностями в обучении», чтобы подчеркнуть отсутствие у этих детей каких-либо других значительных физических или психических недостатков. Понятие ЗПР – сугубо российское.

В начале 50-х годов проводилось интенсивное изучение состава вспомогательных школ. Оно показало, что там есть дети, отличающиеся более высокими возможностями, чем основной контингент – умственно

отсталые дети. Это дало основание выделить детей с особым нарушением, которое С.С. Ляпидевский назвал «псевдоолигофрения».

Сначала существовал термин «временная задержка психического развития», но потом слово «временная» было отброшено, потому что «задержка» это и есть нечто временное. Сам процесс изучения этих детей показал, что к подростковому возрасту в тех случаях, когда с ними ведется коррекционная работа, ЗПР преодолевается. Без оказания своевременной медицинской и психолого-педагогической помощи отклонения в развитии становятся более выраженными, затрагивают все сферы психического развития ребенка, препятствуют его социальной адаптации.

Задержки развития могут быть обусловлены разными причинами: негрубыми внутриутробными поражениями ЦНС, легкими родовыми травмами, недоношенностью, инфекционными заболеваниями на ранних этапах жизни ребенка, воздействием ряда других вредностей.

Существует мнение, что ребенок с ЗПР, как бы соответствует по своему психическому развитию, более младшему возрасту, однако это соответствие является только внешним. Тщательное психологическое исследование показывает специфические особенности его психической деятельности, в основе которых лежит чаще всего негрубая органическая недостаточность тех мозговых систем, которые отвечают за обучаемость ребенка, за возможности его адаптации.

Эта недостаточность проявляется, прежде всего, в низкой познавательной активности ребенка, которая обнаруживается обычно во всех сферах его психической деятельности. Такой ребенок менее любознателен, он как бы «не слышит» или «не видит» многого в окружающем его мире, не стремится понять, осмыслить происходящие вокруг него явления и события. Это обуславливается особенностями его восприятия, внимания, мышления, памяти, эмоционально-волевой сферы.

Нейрофизиологические и нейропсихологические особенности детей с ЗПР достаточно хорошо изучены. У таких детей, как правило, ослаблена активация левого полушария при поступлении информации в правое, вследствие чего происходит снижение влияния правого полушария на левое. Определенную роль в этом играет и недостаточность системы, связывающей оба полушария. Ослабленность включения в деятельность структур левого полушария, характерное для более ранних этапов нормального развития и наблюдаемое у детей с задержанным развитием к началу школьного обучения, влияет на процессы восприятия и переработки информации. У них замедляется передача информации из одного полушария в другое, снижена скорость приема и переработки сенсорной информации (информации от

органов чувств). Это проявляется в медленном реагировании на внешние стимулы, особенно при усложнении сигналов или нарастании темпа предъявления стимулов. Прежде всего, детям с ЗПР характерны инфантильные черты психики: эмоциональная незрелость, слабость мотивации поведения, игровой характер интересов, неспособность к волевому усилию.

Т.А. Власовой и М.С. Певзнер была выделена «вторичная» ЗПР, обусловленная нарушением познавательной деятельности и работоспособности в связи со стойкой церебрастенией – повышенной истощенностью психических функций.

М.С. Певзнер и Т.А. Власовой были выделены:

1. ЗПР, связанная с психическим и психофизическим инфантилизмом;
2. ЗПР, обусловленная длительной церебрастенией;

Таким образом, этими учеными заложены основные принципы клинического подхода к пониманию механизмов формирования ЗПР: возможность ее возникновения как за счет замедления созревания эмоционально-волевой сферы, так и за счет нейродинамических расстройств, тормозящих развитие познавательной деятельности.

Разность патогенетических механизмов обуславливает и различие прогноза. ЗПР в виде неосложненного психического инфантилизма расценивалась как прогностически более благоприятная, большей частью не требующая специальных методов обучения.

При преобладании же выраженных нейродинамических и, в первую очередь, стойких церебрастенических расстройств, ЗПР оказывалась более стойкой и нередко нуждающейся не только в психолого-педагогической коррекции, но и в лечебных мероприятиях.

Опыт коррекционной работы с детьми, имеющими ЗПР, показал, что через 1-2 года в дошкольном возрасте, и через 3-4 года в школьном при специальных формах и методах обучения, щадящем режиме, поддерживающей медикаментозной терапии общеукрепляющими, успокаивающими и стимулирующими препаратами, в большинстве случаев, эти дети в своем развитии достигают нормы.

Пояснительная записка

Последние несколько лет к проблеме ЗПР наблюдается повышенный интерес, вокруг нее ведется множество споров. Все это связано с тем, что само по себе такое отклонение в психическом развитии очень неоднозначно, может иметь множество различных предпосылок, причин и следствий. Явление, сложное по своей структуре, требует пристального и тщательного анализа, индивидуального подхода к каждому конкретному случаю.

Дети с ЗПР – многочисленная категория, разнородная по своему составу. Часть из них имеет негрубые нарушения со стороны центральной нервной системы, вследствие ее раннего органического поражения. У других детей ЗПР возникает на фоне функциональной незрелости ЦНС. Соматическая ослабленность, наличие хронического заболевания, неблагоприятные микросоциальные условия, психотравмирующие ситуации также могут стать причиной отставания в нервно-психическом развитии.

Сегодня проблема ранней диагностики и коррекции детей все чаще поднимается как учеными, так и практиками. Своевременная организация коррекционного воздействия является основным фактором, обуславливающим социальную адаптацию и реабилитацию проблемного ребенка.

Согласно статистике, количество детей с ЗПР, посещающих ДОУ г. Тамбова растёт, но ставок дефектологов и комплексных программ по данной проблематике недостаточно. Поэтому, возникла необходимость в разработке системы психолого-педагогического сопровождения данной категории детей.

Предлагаемая программа представляет собой цикл занятий по развитию познавательных процессов и эмоциональной сферы у детей 4 - 5 лет с ЗПР. Сопровождение построено с учетом принципа индивидуализации, т. е. проведение предложенных в программе упражнений может варьироваться с учетом индивидуального уровня развития каждого ребенка. Подбор заданий в занятиях разработан автором-составителем - педагогом-психологом Гуськовой М.А.

Апробация вышеуказанной программы проходила на базе МБОУ Центра диагностики и консультирования г. Тамбова педагогом-психологом А.В. Можейко и МБДОУ детского сада комбинированного вида «Золушка» г. Тамбова педагогом-психологом М.А. Гуськовой. Программа доказала свою эффективность.

Цель программы - повышение уровня развития когнитивной, коммуникативной и социальной компетенций у детей 4 -5 лет с ЗПР.

Основные задачи:

- Развивать восприятие цвета, формы, величины, пространства, времени.
- Формировать концентрацию, переключение и распределение внимания.
- Тренировать зрительную, слуховую, двигательно-моторную память.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями.
- Стимулировать речевое развитие путем тренировки движений пальцев рук, развивать художественно-графические навыки.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, умение выражать эмоциональное состояние с помощью мимики и выразительных движений.
- Создавать условия для успешной социализации ребенка, повышения его самостоятельности и автономии, становления нравственных ориентиров в деятельности и поведении.
- Воспитывать аккуратность, доброжелательность.

Материалом занятий служат игры и упражнения, направленные на развитие познавательных функций, эмоциональной отзывчивости.

Программа состоит из 30 занятий (1 раз в неделю, смотреть календарно–тематическое планирование) продолжительностью 20 – 25 минут. Количество игр в занятии можно варьировать и проводить повторно до 2-3 раз в неделю.

Структура занятий. В начале занятия необходимо настроить малыша на предстоящую деятельность, снять эмоциональную и мышечную напряженность. Для этого взрослый может использовать следующие игровые упражнения: «Клубочек», «Дружба начинается с улыбки», «Доброе животное», «Комплименты» и т.д. Заканчивают занятие благодарностью за сотрудничество, обменом мнениями.

Данная программа может послужить основой для создания каждым педагогом – психологом своей системы коррекционной работы с детьми 4 - 5 лет с диагнозом ЗПР, может быть реализована и родителем. При подготовке соответствующих материалов и игр.

Диагностика развития познавательной сферы дошкольника

В качестве основной задачи развития и совершенствования системы дошкольного образования в России выступает создание условий для наиболее полного развития способностей и интересов детей на основе индивидуального подхода.

В качестве первого из таких условий выступает органическое включение в целостный дошкольный образовательный процесс *диагностической* составляющей, которая позволила бы педагогам и родителям четко определять индивидуальные цели воспитания для каждого ребенка.

Данные, полученные в процессе диагностического обследования, заносятся в индивидуальный бланк. Суммарная оценка набранных ребенком баллов позволяет провести сравнение полученных результатов с возрастной нормой для определения индивидуальных особенностей развития ребенка (Приложение 19) и наметить программу психолого-педагогического сопровождения ребенка.

Затем через определенный промежуток времени, мы можем провести повторное диагностическое исследование, сравнить результаты с предыдущими и оценить достижения ребенка по сравнению с его же собственными достижениями на более ранних этапах развития.

Таким образом, разработанный нами пакет интерпретированных методик для экспресс-диагностики развития дошкольника позволяет, с одной стороны, выявить индивидуальные особенности ребенка, а с другой, - оценить эффективность индивидуализированных образовательно-воспитательных воздействий.

Методики для проведения экспресс–диагностики развития познавательных процессов детей 4 - 5 лет.

1. Память.

«Десять картинок»

Задание направлено на изучение механической памяти.

Оборудование: 10 цветных изображений предметных картинок (Приложение 8).

Инструкция: «Назови, что здесь нарисовано? Посмотри и запомни картинки». Экспериментатор закрывает изображения и просит ребёнка их назвать.

Количественная оценка результатов обследования:

5 баллов – ребенок назвал 9 - 10 картинок;

4 балла – ребёнок назвал 7 - 8 картинок;

3 балла – ребёнок назвал 4 - 6 картинок;

2 балла – ребёнок назвал 1 - 3 картинку;

1 балл – ребёнок не назвал ни одной картинки.

2. Внимание.

«Сравнение картинок»

Оборудование: 2 картинки с десятью отличиями, секундомер (Приложения 3 - 4).

Инструкция: «Посмотри внимательно и скажи, чем отличаются эти картинки». Время выполнения - одна минута.

Количественная оценка результатов обследования:

5 баллов – ребенок нашел 8 отличий за одну минуту;

4 балла – ребёнок нашел 6 - 7 отличий за одну минуту;

3 балла – ребёнок нашел 4 - 5 отличий за одну минуту;

2 балла – ребёнок нашел 1 - 3 отличия за одну минуту;

1 балл – ребёнок не нашел отличия.

3. Восприятие.

«Разрезная картинка» (из четырех частей; пяти частей *).

Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на четыре части (Приложение 9).

Инструкция: взрослый раскладывает перед ребенком четыре части разрезной картинки и просит сложить целую картинку: «Сделай целую картинку».

В случаях затруднения проводится обучение.

Обучение: в тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, экспериментатор сам выполняет задание перед ребенком и просит повторить. Если и после этого ребенок не справляется с заданием, то психолог показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же.

Количественная оценка результатов обследования:

*5 баллов - ребенок складывает картинку из пяти частей на основе зрительного соотнесения (Приложение 10);

4 балла – ребенок складывает картинку из четырех частей на основе зрительного соотнесения;

3 балла – выполняет задание с помощью экспериментатора;

2 балла - выполняет задание при наличии зрительного образца;

1 балл – не выполняет задание.

4. Мышление.

«Рыбка»

Методика направлена на определение уровня развития наглядно-образного мышления.

Оборудование: Набор строительных элементов, из которых ребенок должен построить рыбку по расчлененной схеме (Приложение 11).

Инструкция: В начале обследования взрослый спрашивает ребенка: «Как ты думаешь, что здесь нарисовано?». После того, как выяснилось, что на схеме изображена рыбка, взрослый говорит: «Построй из кубиков такую же рыбку».

Количественная оценка результатов обследования:

*5 баллов – самостоятельно выполняет задание повышенной сложности (Приложение 12: методика для определения уровня развития мышления детей 5 - 6 лет).

4 балла – ребенок самостоятельно анализирует схему и на основе этого анализа без затруднений воспроизводит конструкцию;

3 балла – ребенок недостаточно полно и точно анализирует схему; воспроизведение конструкции происходит при организующей помощи взрослого;

2 балла – построение конструкции происходит путем проб и ошибок, которые исправляются только при прямом показе взрослым образца действия;

1 балл – не справляется с заданием.

5. Воображение

«Дорисуй!»

Задание направлено на выявление уровня развития продуктивного воображения.

Оборудование: на листе бумаги (формат А4) изображение шести кругов ($d = 4$ см), простой карандаш.

Инструкция: «Рассмотри круги и дорисуй их так, чтобы получились 6 разных предметов». Время проведения - 5 минут. Повторы рисунка оцениваются одним баллом.

Обучение не проводится.

Количественная оценка результатов обследования:

5 баллов – ребенок рисует 6 предметов;

4 балла – ребенок рисует 5 предметов;

3 балла – ребенок рисует 3 - 4 предмета;

2 балла – ребенок рисует 1 - 2 предмета;

1 балл – ребёнок не рисует ни одного предмета.

Оценочная таблица полученных результатов диагностики

Уровни развития	4-5 лет
------------------------	----------------

Высокий	25 баллов
Выше среднего	20-24 балла
Средний	15-19 баллов
Ниже среднего	10-14 баллов
Низкий	6-9 баллов

Календарно-тематическое планирование

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Диагностика		Занятие №1 «Детский сад»	Занятие №2 «Овощи»
Октябрь	Занятие №3 «Фрукты»	Занятие №4 «Золотая осень. Деревья»	Занятие №5 «Грибы»	Занятие №6 «Ягоды»
Ноябрь	Занятие №7 «Дикие птицы»	Занятие №8 «Домашние птицы»	Занятие №9 «Дикие животные»	Занятие №10 «Домашние животные»
Декабрь	Занятие №11 «Человек. Части тела и лица»	Занятие №12 «Одежда»	Занятие №13 «Зима. Сказки / Сказочные герои»	Занятие №14 Новогодний праздник
Январь	Новогодние каникулы		Занятие №15 «Зимние забавы»	Занятие №16 «Обувь»
Февраль	Занятие №17 «Посуда»	Занятие №18 «Игрушки»	Занятие №19 «Наши защитники»	Занятие №20 «Весна»
Март	Занятие №21 «Мамин праздник»	Занятие №22 «Семья»	Занятие №23 «Транспорт»	Занятие №24 «Дом. Мебель»
Апрель	Занятие №25 «Дом. Бытовая техника»	Занятие №26 «Профессии»	Занятие №27 «Орудия труда. Инструменты»	Занятие №28 «Наш город»
Май	Занятие №29 «Рыбы»	Занятие №30 «Насекомые»	Итоговая диагностика	
Итого:	30 занятий			

Программа по формированию ключевых компетенций у детей 4 - 5 лет с ЗПР

Занятие № 1

Тема «Детский сад»

Задачи: учить запоминать знакомые предметы; развивать восприятие цвета, внимание, речь; формировать умение правильно держать карандаш; развивать мимику, воспитывать интерес к совместной деятельности.

1. «Назови предметы одинакового цвета»

Цель: развитие восприятия цвета.

Оборудование: картинки с изображениями различных предметов по теме «Детский сад» 4 основных цветов.

Взрослый просит ребёнка назвать предметы одинакового цвета.

2. «Игрушки»

Цель: развитие зрительной памяти.

Оборудование: 5 игрушек, ширмочка.

Взрослый предлагает внимательно (в течение 15 секунд) посмотреть на игрушки и запомнить их. Затем за ширмой прячет одну игрушку и просит угадать, кто спрятался.

3. Этюд «Зеркало»

Цель: развитие мимики.

Взрослый предлагает рассмотреть своё отражение: поднять брови вверх, сдвинуть их, сильно зажмуриться, широко раскрыть глаза, надуть щеки, втянуть щеки в полость рта, улыбнуться.

4. «Паровозик»

Цель: развитие мелкой моторики.

Оборудование: лист с нарисованным паровозиком с вагончиками (обведён жирным контуром на некотором расстоянии).

Ребёнку необходимо обвести паровозик, не заходя за границы.

Занятие № 2

Тема «Овощи»

Задачи: учить определять знакомые предметы на ощупь, тренировать осязательную память, развивать восприятие, внимание, речь; формировать умение создавать новые образы на основе образа – схемы; развивать эмоциональную отзывчивость, воспитывать интерес к совместной деятельности.

1. «Что изображено на картинке?»

Цель: развитие восприятия, концентрации внимания.

Оборудование: картинка с изображениями контуров овощей, наложенных друг на друга.

Взрослый предлагает ребёнку сосчитать, сколько изображено огурцов, морковок, помидоров.

2. «Чудесный мешочек»

Цель: развитие осязательной памяти.

Оборудование: мешочек, овощи 5 штук.

У взрослого в «чудесном» мешочке лежат овощи. Ребёнок по очереди вынимает из мешочка овощ и называет его. После того, взрослый прячет овощи обратно и предлагает ребёнку определить на ощупь и назвать овощи.

3. Этюд «Готовим салат»

Цель: развитие эмоциональной отзывчивости.

Взрослый предлагает изобразить, как «готовят» салат и какой он вкусный.

4. «На что похоже?»

Цель: развитие воображения.

Оборудование: 4 карточки с различными фигурами.

Взрослый показывает ребёнку карточку с фигуркой. Он придумывает, на какой овощ эта фигура похожа.

Занятие № 3

Тема «Фрукты»

Задачи: учить соотносить речевую форму описания предметов с реальными; развивать зрительную память, концентрацию внимания, мимику; тренировать мелкую моторику; воспитывать активность, усидчивость.

1. «Раскрась картинку»

Цель: развитие графических навыков, восприятия цвета.

Оборудование: картинка с изображением сада, наполовину раскрашенная, цветные карандаши.

Взрослый предлагает малышу раскрасить картинку до конца, подбирая такого же тона цвета.

2. «Что лежало на тарелке?»

Цель: развитие зрительной памяти.

Оборудование: 5 фруктов, тарелка.

Взрослый предлагает внимательно (в течение 10 секунд) посмотреть на тарелочку и запомнить все, что на ней лежит. Тарелку «закрывают», ребёнок по памяти рассказывает о том, что на ней лежало.

3. Этюд «Вкусный сок»

Цель: развитие мимики.

Ребёнку предлагается изобразить, какой вкусный сок он выпил.

4. «Собери урожай»

Цель: развитие мелкой моторики, восприятия цвета и формы.

Оборудование: силуэт яблони (груши) из драпа.

Взрослый предлагает ребёнку «собрать» урожай фруктов: «отстегнуть» фрукты.

Занятие № 4

Тема «Золотая осень. Деревья»

Задачи: развивать наглядно – образное мышление, внимание, связную речь; совершенствовать восприятие и пространственные представления; формировать умения создавать в воображении образы на основе собственных представлений; развивать выразительность движений; воспитывать доброжелательность.

1. «Запомни стихотворение»

Цель: развитие слуховой и образной памяти.

Оборудование: стихотворение М. Ходяковой «Еще раз про осень», картинки по содержанию.

Ребенку предлагается послушать и запомнить стихотворение. Чтение каждой строчки сопровождается показом соответствующей картинки.

*Если на деревьях листья пожелтели,
Если в край далекий птицы улетели,
Если небо хмурое, если дождик льется,
Это время года осенью зовется.*

Затем рассказать стихотворение с опорой на картинки 2 раза, затем – без зрительной опоры.

2. «Кто за каким деревом прячется?»

Цель: развитие внимания, образного мышления.

Оборудование: картинки – лабиринты.

Ребенок получает картинку – лабиринт с нарисованными деревьями и детьми. Он должен с помощью указки проследить, кто из детей за каким деревом спрячется, определить его название.

3. Этюд «Деревья в парке»

Цель: развитие выразительности движений.

Взрослый предлагаем изобразить плакучую иву: ноги на ширине плеч, руки слегка разведены в локтях и висят, голова наклонена к левому плечу; тополь: пятки вместе, носки врозь, ноги прямые, руки подняты вверх, голова запрокинута назад, смотреть на кончики пальцев рук.

4. «Нарисуй картинку»

Цель: развитие воображения и мелкой моторики.

Оборудование: комплект счетных палочек на каждого ребенка.

Ребенок с помощью счетных палочек «нарисовать» знакомое дерево.

Занятие № 5

Тема «Грибы»

Задачи: развивать восприятие формы и величины, концентрацию внимания, мелкую моторику; формировать связную речь, образное мышление, выразительность движений; воспитывать отзывчивость, аккуратность.

1. «Грибочки на полянке»

Цель: развитие умения различать предметы по величине.

Оборудование: набор из 5 грибочков, различающихся по величине.

Ребёнку предлагается «расставить» грибочки по величине (сериация).

2. «Разрезная картинка»

Цель: развитие восприятия.

Оборудование: картинка с изображением грибочка, разрезанная на 4 части по горизонтали и вертикали.

Ребенок должен собрать целую картинку.

3. Этюд «Гриб»

Цель: развитие выразительности движений.

Взрослый читает стихотворение, а затем вместе с ребёнком выполняет движения по тексту.

*Ежик шел, шел, шел,
Белый гриб нашел (ходьба на месте)
Раз – грибок! (Наклон)
Два – грибок! (Наклон)
Три – грибок! (Наклон)
Положил их в кузовок (руки на пояс).*

4. «Дорисуй!»

Цель: развитие воображения, мелкой моторики.

Оборудование: лист с изображением грибочка, карандаш.

Ребенку предлагается дорисовать гриб по точкам.

Занятие № 6

Тема «Ягоды»

Задачи: учить концентрировать внимание; развивать зрительную память, внимание, эмоциональную выразительность; тренировать умение правильно держать карандаш, развивать графические навыки; воспитывать доброжелательность.

1. «Кто что собрал в лесу?»

Цель: развитие мышления, внимания.

Оборудование: картинка – лабиринт.

Ребенок получает картинку – лабиринт с нарисованными детьми, грибами и лесными ягодами. Он должен определить с помощью указки кто из детей, что собрал в лесу.

2. «Какие ягоды любит Маша?»

Цель: развитие зрительной памяти, внимания.

Оборудование: картинки с изображением 4 ягод (малина, клубника, смородина, крыжовник).

Ребёнку предлагается запомнить ягоды, которые любит Маша.

3. Этюд «Вкусное варенье»

Цель: развитие мимики.

Ребёнку предлагается изобразить, какое вкусное варенье сварила бабушка.

4. «Спелые ягоды»

Цель: развитие восприятия цвета, графических навыков.

Оборудование: лист с контурным изображением ягод, цветные карандаши.

Взрослый предлагает разукрасить изображения ягод соответствующим цветом.

Занятие № 7

Тема «Дикие птицы»

Задачи: учить находить знакомые образы из множества, развивать связную речь; тренировать зрительную память; побуждать к сочувствию и переживанию; воспитывать внимание ко всему живому, доброту, отзывчивость.

1. «Найди и сосчитай птичек»

Цель: развитие целостности восприятия.

Оборудование: картинка с контурами птиц, наложенных друг на друга.

Ребёнку предлагается рассмотреть картинку, назвать птиц и посчитать их количество.

2. «С кем обедал воробей?»

Цель: развитие образной памяти.

Оборудование: 4 картинки с изображением птиц у кормушки.

Взрослый просит ребёнка запомнить птиц, с которыми «обедал» воробей, а затем называть их.

3. Этюд «Спаси птенца»

Цель: развитие эмоциональной отзывчивости, способности к сочувствию и состраданию.

Взрослый говорит ребёнку: «Представь себе, что у тебя в руках маленький, беспомощный птенец. Вытяни руки вперед ладонями вверх. А теперь согни руки в локтях и приблизь их к себе. Медленно, по одному пальчику, сложи ладони, спрячь в них птенца, подыши на него, согревая его своим ровным, спокойным дыханием. А теперь раскрой ладони, и ты увидишь, что твой птенец радостно взлетел. Улыбнись ему и не грусти. Он еще прилетит к нам». Произнося слова, показывает движения и побуждает малыша выполнить их.

4. «Что такое?»

Цель: развитие воображения, образной памяти.

Оборудование: лист бумаги с нарисованным овалом, цветные карандаши.

Ребёнку предлагается «оживить» овал по теме «Дикие птицы».

Занятие № 8

Тема «Домашние птицы»

Задачи: формировать умение концентрировать внимание, создавать из частей целое; развивать умение обобщать, связную речь, выразительность движений и голоса; воспитывать аккуратность, усидчивость.

1. «Разрезные картинки»

Цель: развитие восприятия.

Оборудование: картинка с изображением домашней птицы, разрезанная на 4 части по горизонтали и вертикали.

Ребенок должен собрать целую картинку.

2. «Кто чей детеныш?»

Цель: развитие мышления, внимания.

Оборудование: картинка – лабиринт.

Ребенок получает картинку – лабиринт с изображением домашних птиц и их птенцов. Он должен определить с помощью указки кто чей детёныш.

3. Этюд «Курочка и цыплята»

Цель: развитие выразительности движений.

Взрослый читает стихотворение, а затем вместе с ребёнком выполняет движения и произносит текст.

*Вышла курочка – хохлатка, с нею желтые цыплятки,
Квохчет курочка: «Ко-ко-ко! Не ходите далеко!»*

4. «Четвертый лишний»

Цель: развитие умения обобщать.

Оборудование: набор из четырех предметных картинок, относящихся к теме «Домашние птицы», одна из которых принадлежит к другой классификационной группе.

Ребёнку предлагаются 4 картинки, одна из которых лишняя. Он должен определить, какая из них лишняя и почему (с помощью взрослого).

Занятие № 9

Тема «Дикие животные»

Задачи: продолжать учить определять предметы на ощупь (тренировать осязательную память); формировать умение по словесному описанию узнавать задуманное; развивать речь, внимание, творческое воображение, выразительность мимики, голоса и движений; воспитывать активность, дружелюбие.

1. «Кто спрятался в мешочке?»

Цель: развитие осязательной памяти.

Оборудование: мешочек, игрушки диких животных (4 шт.).

Взрослый вместе с ребёнком рассматривает (ощупывает) игрушки диких животных, а затем прячет их обратно и просит угадать, кто спрятался в мешочке (на ощупь).

2. «Загадки и отгадки»

Цель: развитие наглядно – образного мышления, речи.

Оборудование: 4 загадки о диких животных и соответствующие картинки (игрушки) - волк, медведь, лиса и заяц.

Взрослый читает загадки, а малыш их отгадывает (на наглядной основе).

3. Этюд «Ты – лев!»

Цель: развитие выразительности мимики, голоса и движений.

Взрослый говорит малышу: «Закрой глаза и представь себе, что льва

— царя зверей *сильного, могучего, уверенного в себе, спокойного и мудрого. Он красив и свободен. Этого льва зовут, как тебя, у него твоё имя, твои глаза. Твои руки, ноги, тело. Лев – это ты!*»

4. «На что похожи кляксы?»

Цель: развитие творческого мышления.

Оборудование: картинка с силуэтным изображением различных диких зверей. Взрослый предлагает определить, на каких зверей похожи эти кляксы.

Занятие № 10

Тема «Домашние животные»

Задачи: продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, способность к сочувствию и состраданию; формировать умение классифицировать; развивать мышление, речь, память; воспитывать отзывчивость, любовь к домашним питомцам.

1. «Кто где живет?»

Цель: развитие мышления, восприятия.

Оборудование: картинка с изображением животных и их домиков (двор, дом).

Малышу предлагается «расселить» животных в свои домики.

2. «Мамы и их детеныши»

Цель: развитие логического запоминания.

Оборудование: 4 картинки с изображением взрослых домашних животных и 4 картинки с изображением их детенышей.

Взрослый по очереди показывает 4 картинки с изображением взрослых домашних животных и предлагает подобрать картинки с изображением их детенышей.

Ребёнок должен запомнить их названия, а затем назвать педагогу.

3. Этюд «Ласка»

Цель: развитие эмоциональной отзывчивости, способности к сочувствию и состраданию.

Взрослый предлагает обогреть промокшего котёнка, прижать его к себе, приласкать. А котенок жмурит глаза от удовольствия, мурлычет и выражает расположение к своему хозяину тем, трется головой о его руки.

4. «Неоконченный рисунок»

Цель: развитие воображения, графических навыков.

Оборудование: лист с недорисованным изображением собачки (кошки), цветные карандаши.

Ребѣнку предлагается дорисовать рисунок, чтобы получилось изображение домашнего животного.

Занятие № 11

Тема «Человек. Части тела»

Задачи: продолжать учить устанавливать последовательность событий; развивать концентрацию и переключаемость внимания, восприятие, речь; совершенствовать графические навыки, воспитывать чувство удовлетворения от проделанной работы, доброжелательность.

1. «Последовательные картинки»

Цель: развитие умения устанавливать последовательности событий.

Оборудование: 4 картинки, отображающие деятельность ребѣнка в течение дня.

Взрослый предлагает расположить картинки в нужной последовательности и рассказать об этом.

2. «Какие предметы спрятаны в рисунке?»

Цель: развитие концентрации внимания, целостности восприятия.

Оборудование: картинка с изображением различных гигиенических принадлежностей, наложенных друг на друга.

Ребѣнку показывают картинку, а он должен назвать, какие гигиенические принадлежности изображены на картинке.

3. Этюд «Ухо - нос»

Цель: развитие переключаемости внимания.

По команде «Ухо!» ребѣнок должен схватиться за ухо, по команде «Нос!» — за нос. Ведущий выполняет вместе с малышом действия по команде, но через некоторое время «ошибается». Ребѣнок, не обращая внимания на «ошибки» ведущего, должен показывать только ту часть лица, которая называется ведущим.

4. «Поможем художнику»

Цель: развитие графических навыков.

Оборудование: лист с недорисованной фигурой человека, карандаши.

Предлагается дорисовать человека, чтобы получился красивый портрет.

Занятие № 12

Тема «Одежда. Головные уборы»

Задачи: продолжать учить создавать новые образы выразительными средствами; развивать целостность восприятия, концентрацию внимания;

формировать умение сравнивать; тренировать графические навыки и мелкую мускулатуру; воспитывать отзывчивость, эмоциональность.

1. «Разрезные картинки»

Цель: развитие восприятия.

Оборудование: картинка с изображением одежды, разрезанная на 4 и 5 частей.

Ребенок должен собрать «сшить» одежду.

2. «Кто как одет?»

Цель: развитие зрительной памяти.

Оборудование: картинка с изображениями двух детей, одетых в соответствии со временем года (зима).

Взрослый предлагает ребёнку посмотреть на картинку (20 – 25 секунд) и запомнить, кто как одет. Затем просит описать одежду изображенных детей, задавая уточняющие вопросы.

3. «Найди пару»

Цель: развитие избирательности внимания, образного мышления.

Оборудование: картинка с изображением трех пар различных по окраске варежек.

Ребёнок должен подобрать пару каждой варежке.

4. Этюд «Волшебный платок»

Цель: развитие эмоциональности, выразительности движений.

Оборудование: платок средних размеров – 2 штуки.

Взрослый предлагает изобразить с помощью платка бабочку, бабушку, человека, у которого болит зуб, морскую волну (совместно).

5. «Поможем художнику»

Цель: развитие воображения, мелкой мускулатуры рук.

Оборудование: цветные карандаши, листы с недорисованным предметом одежды человека.

Ребёнок должен дорисовывать незаконченный образец, чтобы получился знакомый предмет гардероба.

Занятие № 13

Тема «Зима. Сказки/Сказочные герои»

Задачи: продолжать учить устанавливать причинно–следственные связи, понимать последовательность сюжета; развивать восприятие величины, образную и слуховую память, распределение внимания, связную речь, мимику и выразительные движения; тренировать мелкую мускулатуру рук; воспитывать доброжелательность, отзывчивость.

1. «Сосульки»

Цель: развитие восприятия величины.

Оборудование: набор из 5 «картинок-сосуллек» одинаковой ширины, но разной длины (от 4 см до 12 см).

Ребёнок должен разместить «сосульки» по размеру.

2. «Запомни стихотворение»

Цель: развитие образной и слуховой памяти.

Оборудование: картинки по содержанию стихотворения.

Первый снег.

Первый снег пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.

И. Суриков

Повторное прочтение сопровождается показом соответствующих иллюстраций. После третьего прочтения ребёнок должен постараться рассказать стихотворение по памяти.

3. «Что сначала, что потом»

Цель: развитие умения устанавливать причинно-следственные связи.

Оборудование: четыре сюжетные картинки по теме «Сказки».

Ребёнок должен выложить картинки в сюжетной последовательности и рассказать сказку.

4. Этюд «Маски»

Цель: развитие мимики и выразительности движений.

Взрослый предлагает «надеть» маску и изобразить злого Карабаса Барабаса, веселого Буратино, грустную Золушку.

5. «Новогодняя ёлка»

Цель: развитие мелкой мускулатуры рук.

Оборудование: ёлочка из драпа с нашитыми на ней кнопками, и «игрушки» из ткани с нашитой кнопкой.

Взрослый рассказывает ребёнку о предстоящем празднике Нового года. Предлагает малышу «нарядить» ёлочку.

Занятие № 14

Тема «Зимние забавы»

Задачи: продолжать развивать умение располагать предметы по величине, сравнивать, находя отличия; развивать внимание, речь, выразительность мимики и движений; тренировать мелкую моторику, графические навыки; воспитывать активность.

1. «Снежинки»

Цель: развитие восприятия величины.

Оборудование: 5 снежинок различной величины (диаметр от 2 до 10 см).

Ребёнку необходимо разложить снежинки по величине (от самой большой до самой маленькой и наоборот).

2. «Снеговики»

Цель: развитие умения сравнивать.

Оборудование: картинка с изображением двух снеговиков (6 отличий).

Взрослый предлагает найти отличия у снеговиков.

3. Этюд «Игра в снежки»

Цель: развитие мимики и выразительности движений.

Взрослый рассказывает малышу: «Зима. Много снега. Давай поиграем в снежки».

Выразительные движения: нагнуться, схватить двумя руками снег, слепить снежок, распрямиться и бросить снежок резким коротким движением, широко раскрывая пальцы.

5. «Дорисуй!»

Цель: развитие графических навыков, мелкой мускулатуры рук.

Оборудование: лист с контурным изображением снеговика, цветные карандаши.

Ребёнку необходимо обвести по точкам контуры изображения и разукрасить его.

Занятие № 15

Тема «Обувь»

Задачи: развивать образную память, внимание, наблюдательность, мелкую моторику; продолжать развивать мимику и пантомимику; воспитывать интерес к совместной деятельности, аккуратность.

1. «Запомни картинки»

Цель: развитие зрительной памяти.

Оборудование: 5 картинок с изображением обуви.

Взрослый предлагает ребёнку запомнить картинки, а затем по памяти называть изображённую обувь.

2. «Волшебные картинки»

Цель: развитие творческого мышления, графических навыков.

Оборудование: лист с 3 незавершённым схематическим изображением обуви.

Взрослый предлагает малышу дорисовать картинки, чтобы получилось целостное изображение обуви.

3. Этюд «Новая обувь»

Цель: развитие мимики и выразительности движений.

Ребёнку предлагается изобразить радость при демонстрации новой обуви.

4. «Сапоги»

Цель: развитие мелкой мускулатуры рук.

Оборудование: деревянный силуэт сапожка и шнурок.

Взрослый предлагает зашнуровать сапожок.

Занятие № 16

Тема «Посуда»

Задачи: учить операции классификации; развивать объем памяти, избирательность внимания, умение сравнивать предметы, воображение, мимику и выразительность движений, графические навыки; воспитывать опрятность, аккуратность, бережливость.

1. «Расставь чашки»

Цель: развитие восприятия.

Оборудование: набор, состоящий из: карточки с четырьмя нарисованными полками и 16 предметных картинок (четыре больших и четыре маленьких чашек разного цвета, четыре красные чашки и четыре синие чашки одного размера). Количество наборов рассчитывается по количеству детей.

Ребёнок должен расставить чашки на стеллаже из 4-х полок (по величине, цвету).

2. «Что лежало на столе?»

Цель: развитие образной памяти.

Оборудование: картинка с изображением 5 предметов, лежащих на столе.

Взрослый предлагает внимательно (в течение 10 секунд) посмотреть на картинку и запомнить все, что на ней нарисовано. Картинка убирается, ребёнок по памяти рассказывает о предметах, лежащих на столе.

3. «Найди одинаковые тарелки»

Цель: развитие избирательности внимания, образного мышления.

Оборудование: каждому ребёнку раздается лист бумаги, на котором изображены 5 пар тарелок с различными узорами (5 сверху и 5 внизу).

Ребёнок должен найти тарелки с одинаковым узором.

4. Этюд «Федорино горе»

Цель: развитие мимики и выразительности движений.

Оборудование: книга К.И. Чуковского «Федорино горе»

Взрослый показываем малышу иллюстрацию знакомого произведения и читает отрывок:

А бедная баба одна,
И плачет, и плачет она.
Села бы баба за стол,
Да стол за ворота ушёл.
Сварила бы баба щи,
Да, кастрюли поди поищи!
И чашки ушли, и стаканы,
Остались одни тараканы.
Ой, горе Федоре,
Горе!

Затем просит изобразить горе бабушки Федоры.

5. «Дорисуй!»

Цель: развитие воображения, мелкой моторики.

Оборудование: лист с изображением посуды (4шт.) с недорисованными элементами.

Взрослый предлагается дорисовать недостающие элементы у предметов посуды.

Занятие № 17

Тема «Игрушки»

Задачи: развивать умение понимать последовательность сюжета, причинно – следственные связи, связную речь, наблюдательность, восприятие веса; формировать воображение, умение представлять себе предметы по их схематическим изображениям; продолжать развивать мимику и выразительность движений; воспитывать бережное отношение к игрушкам, доброжелательность.

1. «Гномы с мешочками»

Цель: развитие восприятия веса, умения соотносить реальные предметы с их заместителями по величине.

Оборудование: три вырезанных из бумаги или нарисованных гнома; три небольших мешочка, наполненных песком, крупой или бусинками: один мешочек полный, второй – заполнен на 2/3, третий – на 1/3; три бумажных полоски разной длины: длинная, средняя и короткая.

Взрослый рассказывает о том, что гномы несут мешочки в свой домик, но мешочки разной тяжести. Узнать, какой мешочек у каждого гнома по

полоске (самая длинная полоска – тяжелый мешочек, средняя – средней тяжести и т.п.)

Далее малыш играет с гномами: взрослый раскладывает перед гномами полоски, а ребёнок должен в соответствии с полосками разместить перед гномами мешочки. Затем взрослый меняет полоски местами и просит снова помочь гномам.

2. «Что сначала, что потом»

Цель: развитие умения располагать картинки в порядке развития сюжета.

Оборудование: четыре сюжетные картинки по теме «Девочка купает (покупает) куклу».

Ребёнок должен выложить картинки в сюжетной последовательности и составить рассказ.

3. Этюд «Новая кукла /машина»

Цель: развитие выразительности мимики и движений

Ребёнку предлагается изобразить удивление и радость от новой игрушки. (Девочка рада, весело скачет, кружится, играет с куклой /мальчик — с новой машинкой).

4. «Какая игрушка?»

Цель: развитие воображения, творческого мышления.

Оборудование: набор из 5 картинок, на которых нарисованы фигурки, представляющие схематическое изображение игрушек.

Взрослый показывает картинки, и просит рассказать, на какие игрушки они похожи.

Занятие № 18

Тема «День защитника Отечества»

Задачи: учить создавать разнообразные образы предметов; продолжать развивать творческое воображение, мышление; активизировать речевую деятельность, расширять активный словарь; тренировать внимание, самоконтроль, выразительность движений; воспитывать целеустремленность, активность.

1. «Разрезная картинка»

Цель: развитие целостности восприятия.

Оборудование: картинка с изображением танка, разрезанная на 5 частей.

Ребенок должен собрать «починить» танк.

2. «Разноцветные самолёты»

Цель: развитие восприятия цвета, мышления.

Оборудование: силуэтное изображения самолётов 4 (6) цветов и соответствующие «ангары» - гаражи для воздушного транспорта.

Взрослый предлагает разместить самолёты в соответствующие по цвету гаражи.

3. Этюд «Бравые солдаты»

Цель: развитие выразительности движений.

Взрослый предлагает изобразить солдат на параде (ходьба с высоко поднятой головой и отмахом рук).

4. «Поможем художнику»

Цель: развитие творческого воображения, графических навыков.

Оборудование: лист с нарисованным прямоугольником, цветные карандаши.

Ребёнку необходимо дорисовать прямоугольник, чтобы получился военный вид транспорта.

Занятие № 19

Тема «Весна»

Задачи: продолжать развивать умение запоминать предметы, расширять объем памяти; формировать образное мышление, внимание, художественный вкус; тренировать мелкую моторику, развивать выразительность движений и мимику; воспитывать бережливость, аккуратность, любовь к растениям.

1. «Найди подснежник»

Цель: развитие концентрации внимания, графических навыков.

Оборудование: лист с изображением зонтика, листочка дуба, подснежника, сапожек, карандаш.

Ребёнку необходимо найти в таблице изображение подснежника и разукрасить его голубым цветом, не пропустив ни одного.

2. «Посади цветочки»

Цель: развитие зрительной памяти, внимания.

Оборудование: таблица (три клеточки на две) с нарисованными весенними цветами (4 шт.) и чистая таблица, комплект весенних цветов (4 шт.).

Взрослый предлагает запомнить расположение цветочков на «клумбе» - в таблице, а затем «посадить» цветы по памяти на другой «клумбе» - в чистой таблице.

3. «Разрезная картинка»

Цель: развитие целостности восприятия.

Оборудование: картинка с изображением цветов, разрезанная на 4 и 5 частей.

Ребенок должен «оживить» цветочки.

4. Этюд «Цветок»

Цель: развитие выразительности движений и мимику.

Взрослый рассказывает малышу: «Теплый луч упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится, цветок на солнце, подставляя теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая свою головку вслед за солнцем».

Выразительные движения: сесть на корточки, голову и руки опустить; поднимается голова, распрямляется корпус, руки поднимаются в стороны — цветок расцвел; голова слегка откидывается назад, медленно поворачивается вслед за солнцем, глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены

4. «Цветы на клумбе».

Цель: развитие мелкой моторики.

Оборудование: зелёная «поляна» связанная из пряжи с нашитыми на неё пуговицами, цветочки, связанные крючком.

Взрослый предлагает ребёнка «посадить» цветы на клумбу — пристегнуть цветы к поляне.

Занятие № 20

Тема «Мамин праздник»

Задачи: учить детей устанавливать поэлементное соответствие между предметами, закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между явлениями; развивать концентрацию и переключение внимания, речь, мелкую моторику; способствовать развитию привязанности и любви к самому близкому человеку – маме; воспитывать доброжелательность, внимание к близким людям, заботу о них.

1. «Собери бусы для мамы»

Цель: развитие восприятия цвета, внимания.

Оборудование: картинка с изображением бус, разноцветные кружки (7 шт.).

Взрослый даёт малышу нарисованные образцы бус, разноцветные кружки (7 шт.) и просит составить под образцом из данного ему комплекта «бусинок» свою нить такой же длины.

2. «Стихотворение для мамы»

Цель: развитие образной и слуховой памяти.

Мамин день.

Все хожу, все думаю, смотрю:

*«Что ж я завтра маме подарю?
Может куклу? Может быть конфет?
Нет!
Вот тебе, родная, в твой денек
Аленький цветочек – огонек».*

Е. Благинина

После третьего прочтения с наглядной опорой ребёнок должен постараться рассказать стихотворение по памяти.

3. «Что сначала, что потом»

Цель: развитие умения устанавливать последовательность событий восприятий.

Оборудование: серия сюжетных картинок по теме «Мама стирает».

Взрослый просит разложить картинки в соответствии с сюжетом.

4. Этюд «Любящий сын/дочь»

Цель: развитие выразительности движений и мимику.

Взрослый предлагает малышу изобразить, как он будет дарить маме подарок.

5. «Подарок маме»

Цель: развитие мелкой моторики, внимания.

Оборудование: набор геометрических фигур.

Ребёнку необходимо выложить из геометрических фигур «подарок» маме.

Занятие № 21

Тема «Семья»

Задачи: продолжать развивать умение обобщать, речь, наглядно-образное мышление; тренировать слуховую память, мелкую моторику, графические навыки; воспитывать любовь и внимание к родным, аккуратность.

1. «Поможем маме»

Цель: развитие наглядно-образного мышления, речи.

Оборудование: 4 муляжа овощей и 4 муляжа фруктов, 2 подноса (кастрюли).

Взрослый предлагает помочь маме «сварить» суп – подобрать овощи, и компот – фрукты.

2. «Папины помощники»

Цель: развитие внимания, графических навыков.

Оборудование: лист с изображением домиков, ёлочек.

Взрослый просит помочь папе «вставить» окна – дорисовать их у домиков.

3. Пальчиковая гимнастика «Семья»

Цель: развитие мелкой моторики, речи и слуховой памяти.

Взрослый читает и показывает одновременно:

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

А вот этот пальчик – я.

(Поочередное разгибание сжатых в кулак пальцев, начиная с большого)

Вот и вся семья!

(Сжатие в кулак и разжатие всех пальцев одновременно).

Затем выполняет вместе с ребёнком, побуждая его проговаривать слова по тексту.

4. «Забывчивый дедушка»/ «Четвёртый лишний».

Цель: развитие умения обобщать, речь.

Оборудование: 3 картинки, относящиеся к теме «Инструменты», 4 – к другой теме.

Взрослый рассказывает, что дедушка забыл свои очки, ему нужно помочь отыскать нужные предметы.

5. «Бабушкин клубочек»

Цель: развитие мелкой моторики.

Ребёнку предлагается помочь бабушке смотать пряжу в клубочек.

Занятие № 22

Тема «Транспорт»

Задачи: продолжать развивать умение запоминать, сохранять и воспроизводить полученную информацию, речь, наглядно–образное мышление, воображение; тренировать мелкую моторику; воспитывать аккуратность.

1. «Запомни транспорт»

Цель: развитие зрительной памяти.

Оборудование: картинки с изображением транспорта (5 штук).

Ребёнок запоминает картинки, а затем называет транспорт, изображенный на картинках.

2. «Загадки и отгадки»

Цель: развитие наглядно – образного мышления, речи.

Оборудование: 4 загадки о транспорте.

Взрослый читает загадки, а малыш их отгадывает (без наглядной основы).

3. этюд «Светофор»

Цель: развитие внимания, зрительной памяти.

Оборудование: круги из картона диаметром 10 см красного, жёлтого и зелёного цвета.

Взрослый показывает красный круг – малышу должен стоять, жёлтый – хлопать в ладоши, зелёный – шагать.

4. «Волшебная мозаика»

Цель: развитие воображения, мелкой моторики.

Оборудование: набор вырезанных из плотного картона геометрических фигур.

Взрослый предлагает выложить из геометрических фигур какой-либо вид транспорта.

Занятие № 23

Тема «Дом. Мебель»

Задачи: продолжать учить подбирать предметы по величине, устанавливать их соответствие; развивать наблюдательность, образную память, пространственное мышление; формировать творческое воображение, связную речь; воспитывать вежливость, желание оказывать помощь сверстникам и взрослым.

1. «В гости к медвежатам»

Цель: развитие восприятия величины.

Оборудование: три медвежонка – папа, мама, сынок; стульчики, кровати и столы разной величины.

Взрослый предлагает подобрать каждому члену медвежьей семьи соответствующую мебель.

2. «Что в комнате?»

Цель: развитие образной памяти.

Оборудование: картинка комнаты с мебелью (5 шт.).

Взрослый предлагает запомнить, что находится в комнате. Затем выслушивает ответы.

3. Этюд «Три медведя»

Цель: развитие выразительности мимики, голоса и движений.

Ребёнку предлагается изобразить разгневанных медведей («Кто сидел на моём стуле...? и далее).

4. «Мебель для куклы»

Цель: развитие навыков конструирования, пространственного мышления.

Оборудование: набор строительного материала из дерева, небольшая куколка.

Ребёнку предлагается построить для куколки мебель.

Занятие № 24

Тема «Дом. Бытовая техника»

Задачи: закреплять знания о бытовой технике, её назначении; развивать наглядно-образное мышление, зрительную память, концентрацию внимания, выразительность мимики и движений; воспитывать аккуратность, бережливость.

1. «Назови предметы»

Цель: развитие восприятия.

Оборудование: картинка с контурами бытовой техники, наложенных друг на друга.

Детям предлагается рассмотреть картинку, назвать птиц и посчитать их количество.

2. «Кто что делал?»

Цель: развитие мышления, внимания.

Оборудование: картинка – лабиринт.

Ребенок получает картинку – лабиринт с нарисованными детьми и картинками бытовой техники. Он должен определить, кто что делал – стирал, шил, смотрел телевизор и т.п.

3. Этюд «Новый телевизор»

Цель: развитие выразительности мимики и движений.

Взрослый предлагает изобразить радость – родители купили новый телевизор.

4. «Дорисуй!»

Цель: развитие наглядно-образного мышления, мелкой моторики.

Оборудование: лист с недорисованными предметами бытовой техники (3-4 штуки), карандаш.

Ребёнку предлагается дорисовать недостающие детали у бытовой техники.

Занятие № 25

Тема «Профессии»

Задачи: закреплять знания о профессиях; развивать наглядно-образное мышление, зрительную память, эмоциональную отзывчивость; воспитывать аккуратность, любознательность, взаимовыручку.

1. «Помоги доктору»

Цель: развитие внимания, обогащение активного словаря.

Оборудование: картинка с изображением доктора, фонендоскопа, отвёртки, шприца, градусника, граблей, лейки.

Ребёнку предлагается пододрать те предметы, которые необходимы для его работы.

2. «Что несёт почтальон?»

Цель: развитие зрительной памяти.

Оборудование: конверт с письмом, газета, журнал, открытка.

Ребёнок запоминает предметы, которые несёт почтальон в сумке, а затем рассказывает о них.

3. Этюд «Повар»

Цель: развитие выразительности мимики и движений.

Взрослый предлагает изобразить повара, который пробует вкусный суп, прогоревшую кашу, кислый лимон, торт.

4. «Заплатки»

Цель: развитие наглядно-образное мышления, восприятие цвета и формы.

Оборудование: изображение двух шортиков/платья с «дырочкой» и заплатками (по 3 на каждый предмет одежды).

Ребёнку предлагается помочь портному (швее) заштопать одежду нудными заплатками.

Занятие № 26

Тема «Орудия труда. Инструменты»

Задачи: продолжать тренировать зрительную память; развивать умение концентрировать и переключать, воображение, графические навыки, выразительность мимики и движений; закреплять навыки счёта; воспитывать трудолюбие.

1. «Гвоздики»

Цель: развитие восприятия количества.

Оборудование: картинка с изображением дощечки с дырочками (2,3,4 шт.), картинка с изображением гвоздиков с таким же количеством.

Ребёнку необходимо установить соответствие между дощечками и гвоздиками (Сколько гвоздиков забить в эту дощечку? И т.д.).

2. «Запомни инструменты»

Цель: развитие зрительной памяти.

Оборудование: 5 картинок инструментов.

Взрослый показывает 5 картинок с изображением инструментов. Ребёнок запоминает их, а затем называет их.

3. Этюд «Рубим дрова»

Цель: развитие выразительности движений и мимики.

Ребёнку предлагается изобразить как он рубил дрова, а потом устал.

4. «Поможем художнику»

Цель: развитие воображения, графических навыков.

Оборудование: карандаш, листы с контурным изображением инструментов (1-2 шт.).

Ребёнок должен дорисовывать по точкам изображения.

Занятие № 27

Тема «Наш город»

Задачи: продолжать развивать образную память, концентрацию внимания, воображение, наглядно-схематическое мышление, мелкую моторику, тренировать мимику; воспитывать аккуратность, любовь к родному городу.

1. «Светофор»

Цель: развитие двигательной памяти.

Оборудование: круги диаметром 10 см красного, зеленого и желтого цветов, магнитофон, запись веселой музыки.

Взрослый показывает красный круг – малышу должен стоять, жёлтый – хлопать в ладоши, зелёный – шагать.

2. «Дорожные знаки»

Цель: развитие наглядно-образного мышления.

Оборудование: знаки дорожного движения (2 комплекта), расположенные в определенном порядке.

Ребенок должен выложить знаки дорожного движения в заданном порядке.

3. «В гости к Аленке?»

Цель: развитие восприятия пространства, наглядно-схематического мышления.

Оборудование: бланки с нарисованными дорожками, в местах разветвления дорожек расставлены ориентиры: деревья, песочница и т.п. У нижнего конца дорожки нарисован набор ориентиров и разветвление дорожек.

Ребёнок должен найти нужный дом, используя руководство внизу листа / «Письмо Аленки»/.

4. Этюд «Удивление»

Цель: развитие мимики.

Взрослый предлагает изобразить удивления, при просмотре салюта на празднике города.

5. «Нарисуй наш город»

Цель: развитие воображения, мелкой моторики.

Ребёнку предлагается нарисовать картинку на тему «Наш город».

Занятие № 28

Тема «День Победы»

Задачи: продолжать тренировать умение сравнивать предметы, находя общее; развивать умение концентрировать внимание, выразительность движений, графические навыки; воспитывать отзывчивость, доброжелательность.

1. «Назови предметы»

Цель: развитие восприятия.

Оборудование: картинка с контурами изображением предметов, наложенных друг на друга.

Детям предлагается рассмотреть картинку, назвать их.

2. «Клумба с цветами»

Цель: развитие умения сравнивать.

Оборудование: картинка с изображением клумбы с цветами.

Взрослый просит отыскать на клумбе одинаковые цветы.

3. Этюд «На параде»

Цель: развитие выразительности движений.

Взрослый предлагает изобразить солдат на параде (Ходьба с высоко поднятой головой и отмахом рук).

5. «Дорожки»

Цель: развитие графических навыков, мелкой моторики.

Оборудование: картинка с изображением самолёта, танка и кораблика и дорожек различной направленности.

Ребёнку предлагается «пролететь», «проехать» и «проплыть», не отрывая карандаш и не выходя за контур.

Занятие № 29

Тема «Земноводные. Рыбы»

Задачи: продолжать тренировать умение запоминать; развивать умение концентрировать и переключать внимание, сравнивать предметы, находя общее, воображение, выразительность голоса и движений; воспитывать интерес к получению знаний.

1. «Найди одинаковых рыбок»

Цель: развитие восприятия, внимания, мышления.

Оборудование: картинка с изображением рыб.

Ребёнку необходимо на картинке отыскать одинаковых рыбок.

2. «Кто спрятался?»

Цель: развитие зрительной памяти, восприятия цвета.

Оборудование: 5 картинок земноводных.

Взрослый показывает 5 картинок с изображением земноводных. Ребёнок запоминает их. Взрослый убирает одну картинку, ребёнок отвечает, кто улетел, упрыгал, убежал...

3. Этюд «Весёлый лягушонок»

Цель: развитие выразительности голоса, движений и мимики.

Оборудование: 3 - 4 куска картона 30 на 40 см.

Ребёнку предлагается изобразить весёлого лягушонка, прыгающего с кочки на кочку и весело квакающего.

4. «Что такое?»

Цель: развитие воображения, графических навыков.

Оборудование: лист бумаги, на котором изображен большой аквариум, в нем - нарисованные овалы, цветные карандаши.

Ребёнку предлагается «оживить» овалы, превратив их в рыбок.

Занятие № 30

Тема «Насекомые. Цветы»

Задачи: продолжать развивать целостное восприятие, образную память, концентрацию и распределение внимания, воображение, выразительность движений и мимики, мелкую моторику; закрепить знания о насекомых; воспитывать любовь к природе, бережное к ней отношение.

1. «Найди всех кузнечиков»

Цель: развитие восприятия части в целом, концентрации и распределения внимания.

Оборудование: картинка с изображением насекомых в траве.

Взрослый показывает картинку и предлагает найти всех кузнечиков и посчитать их.

2. «Запомни насекомых»

Цель: развитие образной памяти.

Оборудование: 5 картинок (игрушек) с изображением насекомых.

Взрослый предлагает запомнить картинки с изображением насекомых, а затем назвать их.

3. «Где спрятался жучок?»

Цель: развитие схематического мышления.

Оборудование: 1. Макет кукольной комнаты (50x50) с мебелью (6 предметов: диван, телевизор, шкаф, круглый стол, кресло и письменный стол). 2. План этой комнаты (черточками отмечены окна и двери, а геометрическими фигурами – мебель). 3. Красный кружок. Такого же размера бумажный жучок, которого можно закрыть любым предметом кукольной мебели.

Взрослый сообщает, что здесь живет кукла Маша. В ее комнату влетел жучок и спрятался. Необходимо найти жучка. А в этом нам поможет рисунок (план) комнаты. Педагог вместе с ребёнком разбирает план: устанавливает соответствие обозначений на плане каждому их предметов кукольной мебели. Ребёнок пытается найти жучка – положить красный кружок на соответствующий предмет кукольной мебели, под которым он спрятался. Игра может повторяться 4-5 раз с разным местоположением жучка в кукольной комнате.

4. Этюд «Цветок»

Цель: развитие выразительности мимики и движений.

Взрослый рассказывает: «Теплый луч упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится, цветок на солнце, подставляя теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая свою головку вслед за солнцем».

Выразительные движения: сесть на корточки, голову и руки опустить; поднимается голова, распрямляется корпус, руки поднимаются в стороны — цветок расцвел; голова слегка откидывается назад, медленно поворачивается вслед за солнцем, глаза полужакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.

5. «Цветы на клумбе»

Цель: развитие мелкой моторики.

Оборудование: зелёная «поляна» связанная из пряжи с нашитыми на неё пуговицами, цветочки, связанные крючком.

Взрослый предлагает ребёнка «посадить» цветы на клумбу – пристегнуть цветы к поляне.

Литература:

1. Афонькина Ю.А., Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии. – М. – 1995.
2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. – Воронеж, ТЦ «Учитель». - 2001.
3. Гарбузов В.М. Нервные дети. – Спб. – 2006.
4. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: Пособие для практических работников детских садов / Автор-составитель И.А.Пазухина. – СПб. - 2004.
5. Житникова Л.М. Учите детей запоминать. - М, Просвещение. - 1985.
6. Иванова Н.Н., Можейко А.В. Диагностика развития познавательной сферы как основа построения индивидуализированных коррекционных программ психолого-педагогического сопровождения дошкольника. – Тамбов. - 2006.
7. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. Сост. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. - М, Просвещение. - 1989.
8. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению: характер коммуникативность. – Ярославль. - 1997.
9. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы: Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. – М. -1999.
- 10.Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь: Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М. - 1999.
- 11.Кряжева Н.Л. Радуюсь вместе. Развитие эмоционального мира детей. - Екатеринбург, У-Фактория. - 2006.
- 12.Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников: занятия, игры. – М. - 1999.
- 13.Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. – СПб. - 2005.
- 14.Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, В.В. Петровой. – М., Мозаика, Синтез- 2005.
- 15.Развитие социальной уверенности у дошкольников: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М. - 2002.
- 16.Светлова И.Е. Большая книга заданий и упражнений на развитие логики малыша. – М., Эксмо.- 2006.
- 17.Симановский А.Э., Развитие творческого мышления детей. - Ярославль, Академия развития. - 1996.
- 18.Смолярчук И.В. Развитие творческих и познавательных способностей дошкольников. – Тамбов. -1995.
- 19.Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. - Ярославль, Академия развития. - 1996.
- 20.Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. – Ярославль. – 1997.

21. Хухлаева О.В. Лесенка радости: Коррекция негативных личностных отклонений в дошкольном и младшем школьном возрасте. – М. - 1998.
22. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. - Ярославль, Академия развития. - 1996.
23. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М. -1995.
24. Шипицына Л.М., Защирина О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб. - 2000.
25. Шорохина В.Л. Коррекционно–развивающие занятия в средней группе. Серия психологическая служба. Конспекты занятий, демонстрационный и раздаточный материал. – М, МПГУ. – 2003.

Приложение

Приложение 1

1 - 2. Картинки для сравнения с десятью отличиями «Девочка с мячом».

3. Предметная картинка «Пирамидка», разрезанная на 4 части по горизонтали и вертикали.

4. Предметная картинка «Платье», разрезанная на 5 частей по горизонтали и вертикали; один получившийся квадрат разрезан по диагонали.

11. Набор строительных элементов, расчлененная схема.

Приложение 2

